

Учебный план специальности 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Реализация федерального компонента среднего общего (полного) образования				2106	702	1404	1404			
ОД.01	Базисные учебные дисциплины				1139	380	759	759			
ОД.01.01	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		3		57	19	38	38			3
ОД.01.03	Математика и информатика	2	1		111	37	74	74			1-2
ОД.01.04	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36			4
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.01.08	Русский язык ¹	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОД.01.09	Литература	1,4		2,3	167	56	111	111			1-4
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				967	322	645	645			
ОД.02.01	История мировой культуры	3	1	2	250	83	167	167			1-3
ОД.02.02	История ²		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.02.03	Народная музыкальная культура ³		2	1	138	46	92	92			1-2
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3		360	120	240	240			1-4
	Обязательная часть ППССЗ				4590	1530	3060	2576	161	323	
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

² См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

³ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	Профессиональный цикл				3969	1323	2646	2162	161	323	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2649	883	1766	1455	18	293	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ⁴	6,8	5,7		490	163	327	309	18		5-8
ОП.02	Сольфеджио ⁵	2,6,8	1,3-5,7		690	230	460	460			1-8
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74	74			1-2
ОП.04	Гармония ⁶	3,4,7	6	5	328	109	219	182		37	3-7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	6		5	162	54	108	108			5-6
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	56	19	37	37			1-2
ОП.07	Современная гармония ⁷		8		68	23	45	45			8
ОП.08	Полифония		7		108	36	72	72			7
ОП.09	Фортепиано	5,7	2	1,3,4,6	384	128	256			256	1-7
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.11	Теория музыкального содержания ⁸		7		54	18	36	36			7
ОП.12	Музыкально-теоретическая подготовка		8		90	30	60	60			8
ПМ.00	Профессиональные модули				1320	440	880	707	143	30	
ПМ.01	Педагогическая деятельность				219	73	146	146			
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	5			108	36	72	72			
	Методика преподавания сольфеджио				54	18	36	36			5
	Методика преподавания музыкальной литературы				54	18	36	36			5
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно -концертная деятельность в творческом коллективе				471	157	314	141	143	30	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности		8		68	23	45	45			8
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:	8	5	1-4,6,7	403	134	269	96	143	30	
	Музыкальная информатика				54	18	36	36			5
	Композиция				214	71	143		143		1-8
	Фортепиано				45	15	30			30	8

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁵ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁶ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁷ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁸ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

	Общегуманитарная подготовка				90	30	60	60			8
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				630	210	420	420			
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	7		3-6	630	210	420	420			3-7
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	486	180	18	
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	1-6	411	137	274	202	72		1-7
УП.02	Гармония	7		5, 6	81	27	54		36	18	5-7
УП.03	Анализ музыкальных произведений		7		54	18	36	36			7
УП.04	Полифония		8		68	23	45	45			8
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	1-6	358	119	239	167	72		1-7
УП.06	Инструментовка		7		54	18	36	36			7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ПСССЗ				5616	1872	3744	3062	341	341	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4466	341	341	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01-02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				2 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	3	3	2
Зачеты	5	6	5	3	5	4	7	5
Контрольные уроки	9	6	8	7	7	6	1	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;

Спортивный зал

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Примечания к учебному плану колледжа имени Гнесиных по специальности 53.02.07 Теория музыки

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 **Теория музыки**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1387, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 N 241;
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464; от 15.12.2014 N 1580;
- Приказа об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 (ред. от 14.05.2014);

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291;
- Примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Академии, утвержденного ректором РАМ им. Гнесиных от 9.09.2015.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
- ОГСЭ.01 Основы философии - 12 часов;
- ОГСЭ.02 История - 6 часов;
- ОГСЭ.03 Психология общения - 6 часов;
- ОГСЭ.04 Иностранный язык - 2 часа;
- ОГСЭ.05 Физическая культура - 34 часа.

Профессиональный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональные дисциплины «Теория музыкального содержания» - 36 часов в 7 семестре и «Музыкально-теоретическая подготовка» - 60 часов в 8 семестре.

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучения.

9.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Комплексные зачеты проводятся во 2 семестре по дисциплинам ОД.02.03 «Народная музыкальная культура» и ОП.06 «Народное музыкальное творчество»; в 5 семестре проводится комплексный зачет по дисциплинам ОД.02.02 «История» и ОГСЭ.02 «История»; в 7 семестре по дисциплине ОП.01 «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) и УП.01 «Музыкальная литература, в том числе и учебная практика по педагогической работе», по дисциплине ОП.02 «Сольфеджио» и УП.05 «Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе», по дисциплине ОП.11 «Теория музыкального содержания» и УП.03 «Анализ музыкальных произведений»; в 8 семестре по дисциплинам ОП.07 «Современная гармония» и ОП.12 «Музыкально-теоретическая подготовка».

Комплексные экзамены проводятся: в 4 семестре по дисциплинам ОД.01.08 «Русский язык» и ОД.01.09 «Литература»; в 7 семестре по дисциплине ОП.04 «Гармония» и УП.02 «Гармония»; в 8 семестре по дисциплине ОП.02 «Сольфеджио» и МДК.02.02 «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности».

9.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

10. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия (по ансамблевым дисциплинам) – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

11. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»;
- Государственный экзамен «Теория музыки»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию РАМ им. Гнесиных - директор Училища



Барер Т. Д.

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе Училища



Бородина Е. А.

Заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин



Бойцова Н.В.