



**Учебный план специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ОД.00</b>	<b>Реализация федерального компонента среднего общего (полного) образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Базисные учебные дисциплины</b>				<b>1139</b>	<b>380</b>	<b>759</b>	<b>759</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		3		57	19	38	38			3
ОД.01.03	Математика и информатика	2	1		111	37	74	74			1-2
ОД.01.04	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36			4
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.01.08	Русский язык <sup>1</sup>	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОД.01.09	Литература	1,4		2,3	167	56	111	111			1-4
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>967</b>	<b>322</b>	<b>645</b>	<b>645</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	3	1	2	250	83	167	167			1-3
ОД.02.02	История <sup>2</sup>		5	3,4	246	82	164	164			3-5
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	<b>Обязательная часть ИПССЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1646</b>	<b>808</b>	<b>606</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>				<b>621</b>	<b>207</b>	<b>414</b>	<b>414</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>	<b>1232</b>	<b>808</b>	<b>606</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1486</b>	<b>495</b>	<b>991</b>	<b>424</b>	<b>567</b>		

<sup>1</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

<sup>2</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	4,6	1,3	440	147	293		293		1-7
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	55	18	37		37		1-2
ОП.04	Гармония	5,7	4	3,6	355	118	237		237		3-7
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		7	5,6	162	54	108	108			5-7
ОП.06	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.08	Хоровое сольфеджио		2	1	56	19	37	37			1-2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2483</b>	<b>828</b>	<b>1655</b>	<b>808</b>	<b>241</b>	<b>606</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>				<b>2156</b>	<b>719</b>	<b>1437</b>	<b>590</b>	<b>241</b>	<b>606</b>	
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: <sup>3</sup>	2,4,6,7	1,3,5		1014	338	676	329	91	256	
	Дирижирование				438	146	292	36		256	1-7
	Чтение хоровых партитур				137	46	91		91		3-7
	Хороведение				111	37	74	74			3-4
	Хоровой класс				328	109	219	219			2-6
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	3,7		1,2,4-6	220	73	147			147	1-7
МДК 01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль:	6		1-5	246	82	164		54	110	
	Постановка голоса				165	55	110			110	1-6
	Вокальный ансамбль				81	27	54		54		5-6
МДК 01.04	Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности:	8		7	676	226	450	261	96	93	
	Дирижирование				189	63	126	96		30	8
	Хоровой класс				68	23	45	45			8
	Постановка голоса				50	17	33			33	7-8
	Вокальный ансамбль				99	33	66		66		7-8
	Аранжировка для хора и оркестра				45	15	30		30		8
	Фортепиано				45	15	30			30	8
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				45	15	30	30			8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
	Общегуманитарная подготовка				90	30	60	60			8
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>327</b>	<b>109</b>	<b>218</b>	<b>218</b>			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6,7		5	216	72	144	144			
	Хоровая литература				108	36	72	72			5-6
	Методика преподавания хоровых дисциплин				108	36	72	72			6-7

<sup>3</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>684</b>			
УП.01	Хоровой класс		8	1-7	891	297	594	594			1-8
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		7	6	135	45	90	90			6-7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2330</b>	<b>808</b>	<b>606</b>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3734</b>	<b>808</b>	<b>606</b>	
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>				
<b>ПП.01</b>	Исполнительская практика				<b>4 нед.</b>						
<b>ПП.02</b>	Педагогическая практика				<b>1 нед.</b>						
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)				<b>1 нед.</b>						
<b>ГИА.00</b>	Государственная итоговая аттестация				<b>4 нед.</b>						
<b>ГИА.01-02</b>	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»				<b>3 нед.</b>						
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен				<b>1 нед.</b>						

### Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Экзамены</b>	2	4	3	3	2	3	4	2
<b>Зачеты</b>	5	7	5	5	5	5	5	3
<b>Контрольные уроки</b>	10	6	7	5	6	5	2	-

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 иностранного языка;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Спортивный зал**

**Залы:**

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

**Пояснение к учебному плану колледжа имени Гнесиных  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**, утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 N 1383, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 N 241;
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464; от 15.12.2014 N 1580;
- Приказа об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 (ред. от 14.05.2014);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291;
- Примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Академии, утвержденного ректором РАМ им. Гнесиных от 29.09.2015.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.
3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.
4. Вариативная часть циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на 60 часов:

- ОГСЭ.01 Основы философии - 12 часов;
- ОГСЭ.02 История - 6 часов;
- ОГСЭ.03 Психология общения - 6 часов;
- ОГСЭ.04 Иностранный язык - 2 часа;
- ОГСЭ.05 Физическая культура - 34 часа.

Профессиональный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональная дисциплина «Хоровое сольфеджио» (1-2 семестры) и междисциплинарный курс МДК 01.04 Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности (7-8 семестры).

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ.
7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
- 8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные экзамены проводятся в 4 семестре по дисциплинам «Русский язык» и «Литература», в 7 семестре по МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение и МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом хорового дирижирования по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Дирижирование и работа с хором»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

***Согласовано:***

Проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию РАМ им. Гнесиных - директор Училища



Барер Т. Д.

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе Училища



Бородина Е. А.

Заведующий отделом хорового дирижирования



Карпов П. Е.