

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Реализация федерального компонента среднего общего (полного) образования				2106	702	1404	1404			
ОД.01	Базисные учебные дисциплины				1139	380	759	759			
ОД.01.01	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)		3		57	19	38	38			3
ОД.01.03	Математика и информатика	2	1		111	37	74	74			1-2
ОД.01.04	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОД.01.05	География		4		54	18	36	36			4
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОД.01.08	Русский язык ¹	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОД.01.09	Литература	1,4		2,3	167	56	111	111			1-4
ОД.02	Профильные учебные дисциплины				967	322	645	645			
ОД.02.01	История мировой культуры	3	1	2	250	83	167	167			1-3
ОД.02.02	История ²		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	4		3	138	46	92	92			3-4
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	Обязательная часть ППСЗ				4590	1530	3060	1991	512	557	
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

² См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

П.00	Профессиональный цикл				3969	1323	2646	1577	512	557	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1486	495	991	351	512	128	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128			128	1-7
ПМ.00	Профессиональные модули				2483	828	1655	1226		429	
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1760	587	1173	744		429	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение:	2,4,6	3,5	1	880	293	587	257		330	
	Сольное пение				715	238	477	147		330	1-6
	Ансамблевое пение				165	55	110	110			1-6
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:		2,5	1	110	37	73	73			
	Сценическая речь				56	19	37	37			1-2
	Актерское мастерство				54	18	36	36			5
МДК.01.03	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:	8		7	770	257	513	414		99	
	Сольное пение				414	138	276	177		99	7-8
	Ансамблевое пение				72	24	48	48			7-8
	Инструменты народного оркестра				50	17	33	33			7-8
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				99	33	66	66			7-8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30	30			8
	Общегуманитарная подготовка				90	30	60	60			8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				357	119	238	238			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6	2	1,3-5	246	82	164	164			
	Школа народного пения				82	27	55	55			1-2
	Народные песенные традиции				110	37	73	73			3-5
	Методика преподавания				54	18	36	36			6
ПМ.03	Организационная деятельность				366	122	244	244			
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6			54	18	36	36			6
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6,7		3-5	244	81	163	163			

	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-7
	Расшифровка и аранжировка народной песни				137	46	91	91			3-7
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	8			67	22	45	45			8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	684			
УП.01	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	8	1-7		429	143	286	286			1-8
УП.02	Хоровой класс	7	6		108	36	72	72			6-7
УП.03	Основы народной хореографии	8	1-7		297	99	198	198			1-8
УП.04	Ансамблевое исполнительство	7	1-6		192	64	128	128			1-7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2675	512	557	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4079	512	557	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01-02	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»				3 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	4	2	4	4	2
Зачеты	5	7	5	4	6	5	6	5
Контрольные уроки	11	7	11	9	7	7	3	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;

иностранный язык;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием: рояль, пюпитры, магнитофон, проигрыватель CD и DVD дисков, персональные компьютеры, диапроектор, кинопроектор, видеопроектор, экран;
для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», учебные аудитории должны быть оснащены двумя роялями и подставкой для дирижирования;
для занятий по междисциплинарному курсу «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» со специализированным оборудованием: рояль, магнитофон, проигрыватели, персональные компьютеры.

Спортивный зал;

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Примечания к учебному плану колледжа имени Гнесиных по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11.2014;
- Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 N 241;
- Приказа об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 N 464; от 15.12.2014 N 1580;

- Приказа об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 (ред. от 14.05.2014);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 N 291;
- Примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практики;
- Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Академии, утвержденного ректором РАМ им. Гнесиных от 29.09.2015.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
- ОГСЭ.01 Основы философии - 12 часов;
- ОГСЭ.02 История - 6 часов;
- ОГСЭ.03 Психология общения - 6 часов;
- ОГСЭ.04 Иностранный язык - 2 часа;
- ОГСЭ.05 Физическая культура - 34 часа.

Профессиональный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональная дисциплина «Фортепиано» (1-7 семестры) и междисциплинарный курс МДК 01.03 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексный экзамен проводится в 4 семестре по дисциплинам «Русский язык» и «Литература». В 5 семестре проводится комплексный зачет по дисциплинам ОД.02.02 «История» и ОГСЭ.02 «История».

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано:

Проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию РАМ им. Гнесиных - директор Училища



Барер Т. Д.

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе Училища



Бородина Е. А.

Заведующий отделом сольного и хорового народного пения



Колесник Ю. Л.