

## 53.02.07 Теория музыки

### Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов

#### Аннотация к рабочей программе

#### **ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная). УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе**

##### **Цели** дисциплины и учебной практики:

создание широкого профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;

всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений.

##### **Задачи** дисциплины и учебной практики:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики обучающийся должен:

##### **уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

узнавать произведения на слух;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;  
основные исторические периоды развития музыкальной культуры,  
основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до современного периода, включая музыкальное искусство XX-XXI вв.;

особенности национальных традиций и композиторских школ,  
фольклорные истоки музыки;

особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

**Объем дисциплины и учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины и учебной практики                    | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.01.<br>Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 490                      | 327                   | 163                         | -                           | 5,7   | 6,8     |
| УП.01<br>Музыкальная литература                               | 411                      | 274                   | 137                         | 1-6                         | 7     | -       |

**Аннотация к рабочей программе**  
**ОП.02 Сольфеджио.**  
**УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе**

**Целью** дисциплины и учебной практики является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Задачи** дисциплины и учебной практики:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;

слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

принципы фактурного оформления музыкальной ткани;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**Объем дисциплины и учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины и учебной практики | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |         |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет   | Экзамен |
| ОП.02<br>Сольфеджио                        | 690                      | 460                   | 230                         | -                           | 1,3-5,7 | 2,6,8   |
| УП.05<br>Сольфеджио и ритмика              | 358                      | 239                   | 119                         | 1-6                         | 7       | -       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.03 Элементарная теория музыки**

**Цель** дисциплины - создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки».

**Задачи** дисциплины:

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины студент должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

свойства музыкальных звуков,  
 правила нотной записи,  
 понятия метра и ритма; звукоряда, лада и тональности; интервалов и аккордов; альтерации; отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; мелодии; музыкального склада;  
 типы фактур; типы изложения музыкального материала;  
 общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины             | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                                     | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.03<br>Элементарная теория музыки | 111                      | 74                    | 37                          | 1                           | -     | 2       |

### Аннотация к рабочей программе ОП.04 Гармония и УП.02 Гармония

**Цель** дисциплины и учебной практики - освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

**Задачи** дисциплины и учебной практики:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII-начала XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изученные средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изученные средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:**

весь комплекс гармонических средств гармонии XVIII – нач. XX вв.;

выразительные и формообразующие возможности гармонии изучаемого периода.

**Объем дисциплины и учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины и учебной практики | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.04 Гармония                             | 328                      | 219                   | 109                         | 5                           | 6     | 3,4,7   |
| УП.02 Гармония                             | 81                       | 54                    | 27                          | 5,6                         | -     | 7       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.05 Анализ музыкальных произведений.  
УП.03 Анализ музыкальных произведений**

**Цель** дисциплины и учебной практики - выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи** дисциплины и учебной практики:

освоение фундаментальных основ формообразования;

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко;

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы.

В результате прохождения дисциплины и учебной практики студент должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

музыкальные формы эпохи барокко

музыкальные формы классико-романтической музыки: период, простые и сложные формы, вариационные формы, сонатную форму и ее разновидности, рондо и рондо-сонату;

циклические формы;

контрастно-составные и смешанные формы;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Объем дисциплины и учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины и учебной практики | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.05 Анализ музыкальных произведений.     | 162                      | 108                   | 54                          | 5                           | -     | 6       |
| УП.03 Анализ музыкальных произведений      | 54                       | 36                    | 18                          | -                           | 7     | -       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.06 Народное музыкальное творчество**

**Цель** дисциплины - практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи** дисциплины:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества;

изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

**знать:**

синкретическую природу фольклора;  
историческую периодизацию отечественного фольклора;  
основные этапы развития западноевропейского фольклора;  
основы методики исследования народного музыкального творчества;  
основные жанры народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного).

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                  | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.06<br>Народное музыкальное творчество | 56                       | 37                    | 19                          | 1                           | 2     | -       |

**Аннотация к рабочей программе  
ОП.07 Современная гармония**

**Цель** дисциплины - изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

**Задачи** дисциплины:

формирование представления об особом этапе в истории гармонии, связанном с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии XX века, множественностью гармонико-функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

В результате прохождения дисциплины студент должен

**уметь:**

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения;

характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

**знать:**



эстетические принципы современного музыкального искусства;  
 технические и выразительные возможности языка современной музыки;  
 вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;  
 современные техники композиции.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины       | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                               | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.07<br>Современная гармония | 68                       | 45                    | 23                          | -                           | 8     | -       |

### Аннотация к рабочей программе ОП.08 Полифония. УП.04 Полифония

**Цель** дисциплины и учебной практики - изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

**Задачи** дисциплины и учебной практики:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;

практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;

освоение принципов полифонического анализа.

В результате прохождения общепрофессиональной дисциплины и учебной практики студент должен

**уметь:**

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения и жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

**знать:**

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;  
 исторические этапы развития полифонической музыки;  
 основные понятия, правила и нормы полифонии строгого и свободного стиля;  
 жанры, формы, принципы формообразования полифонической музыки, виды полифонии;  
 характерные свойства полифонической музыки.

**Объем дисциплины и учебной практики,  
 виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины и учебной практики | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.08<br>Полифония                         | 108                      | 72                    | 36                          | -                           | 7     | -       |
| УП.04<br>Полифония                         | 68                       | 45                    | 23                          | -                           | 8     | -       |

**Аннотация к рабочей программе  
 ОП.09.Фортепиано**

**Цель** дисциплины - практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

**Задачи** общепрофессиональной дисциплины:

практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента;

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие навыков чтения с листа.

В результате прохождения общепрофессиональной дисциплины студент должен

**уметь:**

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

**знать:**

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Наименование дисциплины | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|                         | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.09.<br>Фортепиано    | 384                      | 256                   | 128                         | 1,3,4,6                     | 2     | 5,7     |

### Аннотация к рабочей программе ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

**Цель изучения** дисциплины - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи дисциплины** - формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основах медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование дисциплины                  | Виды учебной работы      |                       |                             | Формы контроля по семестрам |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                 | Зачет | Экзамен |
| ОП.10.<br>Безопасность жизнедеятельности | 108                      | 72                    | 36                          | -                           | 6     | -       |

### Аннотация к рабочей программе

#### МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

**Целью** курса является формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

#### **Задачи курса:**

развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой.

#### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

## Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

| Наименование междисциплинарного курса                                | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.01<br>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 111                      | 74                    | 37                          | 3                             | -     | 4       |

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Цель междисциплинарного курса** - подготовка квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств и других образовательных организациях.

**Задачи междисциплинарного курса:**

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

ознакомление с учебно-методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин;

В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                       | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 108                      | 72                    | 36                          | -                             | -     | 5       |

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.02.01 Основы организационной деятельности**

**Цель** междисциплинарного курса - подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в организациях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

**Задачи** междисциплинарного курса:

овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;

развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.

В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

**уметь:**

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

**знать:**

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;

основы стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса         | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|   | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.01 Основы организационной деятельности | 68                       | 45                    | 23                          | -                             | 8     | -       |



**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой**  
**деятельности**

**Цель** междисциплинарного курса - подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе.

**Задачи** междисциплинарного курса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной и экскурсионной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  
 основы MIDI-технологий;  
 специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;  
 основы сценической подготовки и сценической речи;  
 особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| Наименование междисциплинарного курса                                  | Вид учебной работы       |                       |                             | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|  | Максим. учебная нагрузка | Обяз. учебные занятия | Самост. работа обучающегося | Контр. урок                   | Зачет | Экзамен |
| МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | 403                      | 269                   | 134                         | 1-4,6,7                       | 5     | 8       |

### **Аннотация к рабочей программе МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**

**Цель** междисциплинарного курса - подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

**Задачи** междисциплинарного курса:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

В результате прохождения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;  
публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

**уметь:**

выполнять теоретический и практический анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях музыкальной культуры;

**знать:**

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);

важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы;

общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

### **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

| <b>Наименование междисциплинарного курса</b>                                 | <b>Вид учебной работы</b>       |                              |                                    | <b>Формы контроля (по семестрам)</b> |              |                |
|--|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------|----------------|
|  | <b>Максим. учебная нагрузка</b> | <b>Обяз. учебные занятия</b> | <b>Самост. работа обучающегося</b> | <b>Контр. урок</b>                   | <b>Зачет</b> | <b>Экзамен</b> |
| МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства | 630                             | 420                          | 210                                | 3-6                                  | -            | 7              |

### **Аннотация к рабочей программе УП.06 Инструментовка**

**Цель** учебной практики - формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

**Задачи** учебной практики изучение:

истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;  
закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:  
**иметь практический опыт:**

самостоятельного изучения партитур для ансамблей и оркестров;

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

**знать:**

основные исторические сведения о возникновении инструментов, их эволюции и роли в оркестре различных эпох;

конструкцию, способы звукоизвлечения и принципы аппликатуры инструментов симфонического оркестра;

выразительные, технические возможности и различные приемы игры на всех инструментах симфонического оркестра, в том числе новые, нетрадиционные приемы в использовании инструментов;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
профессиональную терминологию.

**Объем учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

| Наименование<br>Учебной практики | Вид учебной работы             |                             |                                       | Формы контроля (по семестрам) |       |         |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------|---------|
|                                  | Максим.<br>учебная<br>нагрузка | Обяз.<br>учебные<br>занятия | Самост.<br>работа<br>обучаю<br>щегося | Контр.<br>урок                | Зачет | Экзамен |
| УП.06 Инструментовка             | 54                             | 36                          | 18                                    | -                             | 7     | -       |