

## 53.02.03 Инструментальное исполнительство

### Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов

#### Аннотация к рабочей программе

#### ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Цель** дисциплины - формирование профессионального кругозора через изучение истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов;

**Задачи** дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVI – XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	310	207	103	5-7	8

### Аннотация к рабочей программе ОП.02 Сольфеджио

**Целью** дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Задачи** дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;  
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;  
основы функциональной гармонии;  
закономерности формообразования;  
формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.02 Сольфеджио	384	256	128	1,3,5,6	4	2,7

### Аннотация к рабочей программе ОП.03 Элементарная теория музыки

**Цель** дисциплины - формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей обучающихся.

**Задача** дисциплины:

научить студента работать с литературой и нотным текстом;  
профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;  
применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);  
гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;  
использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;  
 типы фактур;  
 типы изложения музыкального материала.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.03 Элементарная теория музыки	111	37	74	1	-	2

### Аннотация к рабочей программе ОП.04 Гармония

**Целью** дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

**Задачей** дисциплины является развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам
-------------------------	---------------------	-----------------------------

	<b>Максим. учебная нагрузка</b>	<b>Обяз. учебные занятия</b>	<b>Самост. работа обучающегося</b>	<b>Контр. урок</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
ОП.04 Гармония	273	182	91	3,4,6	-	5,7

### **Аннотация к рабочей программе ОП.05 Анализ музыкальных произведений**

**Цель** дисциплины - выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачи** дисциплины и учебной практики:

формирование навыка анализа структуры музыкального произведения  
изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;  
понятие о циклических и смешанных формах;  
функции частей музыкальной формы;  
специфику формообразования в вокальных произведениях.

#### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Виды учебной работы</b>			<b>Формы контроля по семестрам</b>		
	<b>Максим. учебная нагрузка</b>	<b>Обяз. учебные занятия</b>	<b>Самост. работа обучающегося</b>	<b>Контр. урок</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	108	72	36	5	6	-

## Аннотация к рабочей программе ОП.06 Музыкальная информатика

**Целью** дисциплины является обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области;

получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике;

овладение компьютерным нотным набором и редактированием.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.06 Музыкальная информатика	54	36	18	-	5	-

## Аннотация к рабочей программе ОП.07. Безопасность жизнедеятельности

**Цель** изучения дисциплины - формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к

профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачи дисциплины** - формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	108	72	36	6	-

### Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Специальный инструмент

по видам инструментов:

Фортепиано, Орган, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

**Цель** междисциплинарного курса - воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнении использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

**Задачи** междисциплинарного курса:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен:  
**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);  
художественно-исполнительские возможности инструмента;  
профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01 Специальный инструмент (по виду - Фортепиано)	1076	717	359	-	1,5	2-4,6
МДК.01.01 Специальный инструмент (по виду - Орган)	965	643	322	-	1,5	2-4,6
МДК.01.01 Специальный инструмент (по виду - Оркестровые струнные инструменты)	705	470	235	-	1,3,5	2,4,6
МДК.01.01 Специальный инструмент (по виду - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	786	524	262	-	1,3,5	2,4,6
МДК.01.01 Специальный инструмент (по виду - Инструменты)	703	469	234	-	1,3,5	2,4,6

**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство.**  
**УП.04 Ансамблевое исполнительство**  
по видам инструментов: Фортепиано, Орган

**Цель** междисциплинарного курса и учебной практики - определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи** междисциплинарного курса и учебной практики:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

**Объем междисциплинарного курса и учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса и учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	108	72	36	5	-	6

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство**

по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Инструменты народного оркестра

**Цель** междисциплинарного курса - определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи** междисциплинарного курса:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных составов;  
художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;  
профессиональную терминологию;  
особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (по виду - Оркестровые духовые и ударные инструменты)_	163	109	54	3-4	5	6
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (по виду - Инструменты народного оркестра)	54	36	18	5	-	6

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс  
по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты**

**Целью** междисциплинарного курса - определение музыкально-исполнительских задач ансамбля, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи** междисциплинарного курса:

формирование навыков исполнительства в составе камерного ансамбля и квартета в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;

развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе камерного ансамбля, квартета;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах квартете;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс	162	108	64	5	-	6

**Аннотация к рабочей программе**

**МДК.01.03. Концертмейстерский класс.**

**УП.01 Концертмейстерская подготовка**

по виду инструментов – Фортепиано

**МДК.01.03. Концертмейстерский класс и генерал – бас.**

**УП.01 Концертмейстерская подготовка**

по виду инструментов - Орган

**МДК.01.03. Концертмейстерский класс.**  
**УП.02 Концертмейстерская подготовка**  
 по виду инструментов - Инструменты народного оркестра

**Целью** междисциплинарного курса и учебной практики является способность исполнителей аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);

**Задачи** междисциплинарного курса и учебной практики:

разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о tessiture голосов, а также о соответствующем репертуаре);

аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

формирование навыков аккомпанемента с листа.

В результате освоения междисциплинарного курса и учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
 репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера;

**уметь:**

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

**знать:**

основной концертмейстерский репертуар по жанрам;  
 художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве концертмейстера, специфику репетиционной работы.

**Объем междисциплинарного курса и учебной практики,  
 виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса и учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Концертмейстерский	165	110	55	3,4,6	-	5,7

класс/ Концертмейстерский класс и генерал – бас (по видам инструментов – Фортепиано / Орган)						
УП.01 Концертмейстерская подготовка (по видам инструментов – Фортепиано, Орган)	54	36	18	5	6	-
МДК.01.03. Концертмейстерский класс (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	54	36	18	-	-	6
УП.02 Концертмейстерская подготовка (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	81	54	27	-	7	-

### Аннотация к рабочей программе

#### МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов.

#### УП.01. Оркестровый класс

по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты

**Целью** междисциплинарного курса и учебной практики является воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачи** междисциплинарного курса и учебной практики:

формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

В результате изучения междисциплинарного курса и учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в симфоническом и камерном оркестрах;

исполнения партий в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра

**знать:**

оркестровые сложности родственных инструментов;

выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Объем междисциплинарного курса и учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса и учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Оркестровый класс, изучение родственных инструментов.	357	238	119	1-5	6	-
УП.01. Оркестровый класс	741	494	247	1-6	7	-

**Аннотация к рабочим программам**

**МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур**  
по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты

**МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур  
по виду инструментов - Инструменты народного оркестра**

**Цель** междисциплинарного курса - формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

**Задачи** междисциплинарного курса:

- освоение технических мануальных средств дирижирования;
- формирование практических навыков дирижирования;
- освоение многострочных партитур;
- «чтение с листа» в ключах.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- работы с оркестром в качестве дирижера;
- работы с оркестровыми партиями.

**уметь:**

- использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;
- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;
- читать многострочные партитуры;
- читать с листа в ключах;

**знать:**

- художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	54	36	18	6	-	7

МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	49	33	16	7	-	8
---	----	----	----	---	---	---

### Аннотация к рабочей программе

#### МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра

**Цель** междисциплинарного курса - формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачи** междисциплинарного курса:

изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;  
приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано;

**уметь:**

читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;

профессиональную терминологию.

#### Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
------------------------------------	--------------------	----------------------------------

курса	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано	179	119	60	1,2,4,6	-	3,5,7

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство  
клавишных инструментов  
по видам инструментов: Фортепиано, Орган**

**Цель** междисциплинарного курса - формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

**Задачи** междисциплинарного курса:

изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

мелкого ремонта и настройки клавишных инструментов;

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности инструментов;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на клавишных инструментах;

закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;

профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная	Обяз. учебные	Самост. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	обучаю щегося			
МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	108	72	36	5	-	6

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение,  
дополнительный инструмент  
по видам инструментов: Фортепиано, Орган.**

**Целью** междисциплинарного курса является - формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

**Задачи** междисциплинарного курса является:

изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре;

приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, изучение инструктивной литературы;

приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; сочинения и импровизации;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности избранного дополнительного инструмента, оркестровых инструментов разных групп;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов разных групп;

профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля (по
--------------	--------------------	--------------------

междисциплинарного курса	семестрам)					
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (по виду -Фортепиано)	54	36	18	-	-	4
МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (по виду - Орган)	165	110	55	1-3	-	4

**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение,**  
**работа с оркестровыми партиями**  
по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты

**Целью** междисциплинарного курса является - формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

**Задачи** междисциплинарного курса:

изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с оркестровыми партиями;

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;  
делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ;

**знать:**

художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на оркестровых инструментах;

закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
 профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
 виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	54	36	18	-	-	6

**Аннотация к рабочим программам**

**МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**  
 по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты

**МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов**  
 по виду инструментов - Инструменты народного оркестра

**Цели** междисциплинарного курса -  
 формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;  
 изучение родственных инструментов.

**Задачи** междисциплинарного курса:  
 изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;  
 изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;  
 изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

освоения инструктивно-тренировочного материала, а также изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов;

**уметь:**

ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях; делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ;

**знать:**

оркестровые сложности родственных инструментов; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	410	273	137	1-5	-	6
МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	494	329	165	1,2,4,5	3	6

**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение**  
**исполнительской деятельности**

по видам инструментов: Фортепиано, Орган, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты

**МДК. 01.07 Профессиональное обеспечение**  
**исполнительской деятельности**

по виду инструментов - Инструменты народного оркестра

**Цель** междисциплинарного курса - воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

**Задачи** междисциплинарного курса:

формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

профессиональную терминологию.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (по видам инструментов - Фортепиано, Орган)	864	576	288	7	-	8
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты)	891	594	297	7	-	8
МДК. 01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	810	540	270	7	-	8
МДК. 01.07. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	761	507	254	7	-	8

**Аннотация к рабочей программе  
МДК.02.01. Педагогические основы**

## преподавания творческих дисциплин

**Целью** курса является формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

### **Задачи курса:**

развитие у студентов умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса;

В результате освоения курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

### **уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

### **знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию.

## **Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	111	74	37	3	-	4
---	-----	----	----	---	---	---

**Аннотация к рабочей программе**  
**МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**  
по видам инструментов: Фортепиано, Орган, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра

**Цель** освоения междисциплинарного курса и учебной практики - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, других образовательных организациях.

**Задачи** освоения междисциплинарного курса и учебной практики:

- последовательное изучение методики обучения игры на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**Объем междисциплинарного курса,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование междисциплинарного	Вид учебной работы	Формы контроля (по семестрам)
---------------------------------	--------------------	-------------------------------

курса	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по видам инструментов - Фортепиано, Орган)	135	90	45	5	-	6,7
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты)	162	108	54	-	-	6,7
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	108	72	36	-	-	7
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	216	144	72	5	6	7

### **Аннотация к рабочей программе УП.01 Оркестр**

по виду инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Инструменты народного оркестра

**Цель** учебной практики - воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачи** учебной практики:

формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);

формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;

ознакомление с оркестровым репертуаром;

ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;

изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;  
 репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в симфоническом и камерном оркестрах;  
 исполнения партий в оркестре;

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  
 использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
 психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
 использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
 работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;

**знать:**

оркестровые сложности родственных инструментов;  
 выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;  
 базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  
 профессиональную терминологию;  
 особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

**Объем учебной практики,  
 виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01 Оркестр (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	797	531	266	1-6	7	-

УП.01 Оркестр (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	688	459	229	1-6	7	-
--	-----	-----	-----	-----	---	---

**Аннотация к рабочей программе**  
**УП.02 Фортепианный дуэт**  
по виду инструментов – Фортепиано, Орган.

**Целью** учебной практики является умение определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачи** учебной практики:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

**знать:**

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

## Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.02 Фортепианный дуэт	54	36	18	-	2	-

### Аннотация к рабочей программе УП.03 Чтение с листа и транспозиция по виду инструментов – Фортепиано, Орган

**Цель** учебной практики - формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи учебной практики:**

- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различными видами техники исполнительства, исполнительскими трудностями.

В результате освоения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

**уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

**знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные

миниатюры;

художественно-исполнительские возможности инструмента;  
профессиональную терминологию.

**Объем учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.03 Чтение с листа и транспозиция	165	110	55	3-6	7	-

**Аннотация к рабочей программе**

**УП.02 Учебная практика по педагогической работе**  
по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты,  
Оркестровые духовые и ударные инструменты

**УП.03 Учебная практика по педагогической работе**  
по виду инструментов Инструменты народного оркестра

**УП.05 Учебная практика по педагогической работе**  
по видам инструментов: Фортепиано, Орган

**Цели учебной практики** - формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса.

**Задачи учебной практики:**

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;  
изучение различных форм учебной работы;  
ознакомление с произведениями различных жанров и стилей,  
изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;  
изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях  
дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

**уметь:**

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

различные формы учебной работы;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

**Объем учебной практики,  
виды учебной работы и отчетности**

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.05 Учебная практика по педагогической работе (по видам инструментов - Фортепиано, Орган)	699	466	233	3-7	8	-
УП.02 Учебная практика по педагогической работе (по виду инструментов - Оркестровые струнные инструменты)	285	190	95	3-7	8	-
УП.02 Учебная практика по педагогической работе (по виду инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты)	229	153	76	5-7	8	-
УП.03 Учебная практика по педагогической работе (по виду инструментов - Инструменты народного оркестра)	257	171	86	5-7	8	-