

53.02.04 Вокальное искусство

Аннотации к рабочим программам практик

Аннотация к рабочей программе

УП.01 Сценическая речь

Цель учебной практики - формирование норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции;

Задачи учебной практики:

овладение приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике;

усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций;

ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

В результате прохождения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями;

выступлений с сольными и хоровыми номерами;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);

работать с литературными источниками; в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;

знать:

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами

в процессе исполнения литературно-художественного текста;

нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры;

профессиональную терминологию.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная	Обяз. учебные	Самост. работа	Контр. урок	Зачет	Экзамен

	нагрузка	занятия	обучающ егося			
УП.01 Сценическая речь	55	37	18	1	2	-

Аннотация к рабочей программе УП.02 Сценическая подготовка

Цель учебной практики - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи учебной практики:

развитие навыков сценической речи и сценического движения;
изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате освоения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

основы сценической речи и сценического движения.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающ егося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.02 Сценическая подготовка	54	36	18	-	7	-

Аннотация к рабочей программе УП.03 Сценическое движение

Цель учебной практики - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи учебной практики:

развитие навыков сценического движения;
 изучение танцевальных жанров разных эпох в соответствии с программными требованиями;
 изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

основы сценического движения.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.03 Сценическое движение	195	65	130	1-3	4	-

Аннотация к рабочей программе УП.04 Мастерство актера

Цель учебной практики - формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачи учебной практики:

развитие навыков сценической речи и сценического движения;

изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате освоения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

основы сценической речи и сценического движения.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.04 Мастерство актера	54	36	18	-	4	-

**Аннотация к рабочей программе
УП.05 Хоровое исполнительство**

Цель учебной практики - развитие навыков, необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве артистов хора.

Задачи учебной практики:

развитие навыков ансамблевого пения, строя;

использование всей полноты нюансов;

развитие навыков чтения с листа хоровой партитуры и дальнейшей работы над произведением полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства;

овладение специфическими основами хорового пения с разнообразной манерой звуковедения, хоровой дикции;

развитие координации певческого голоса с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха.

В результате освоения учебной практики студент должен:

уметь:

читать с листа хоровые партитуры;

исполнять хоровые партитуры с учетом всех навыков ансамблевого пения, строя и вокальной установки;

владеть специфическими основами хорового исполнительства, разными видами звуковедения, нюансировки;

координировать певческий голос с мелодическим, гармоническим и ритмическим видами музыкального слуха;

выравнивания тембра голоса

знать:

обширный хоровой, в том числе оперный, репертуар;
 правила интонирования по системе П.Г.Чеснокова;
 строение голосового аппарата;
 вокально-хоровые навыки.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.05 Хоровое исполнительство	614	409	205	3-7	8	-

Аннотация к рабочей программе

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

Цель учебной практики - овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств, в других образовательных организациях.

Задачи учебной практики:

последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;

изучение способов оценки и развития природных данных;

изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

В результате учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

уметь:

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин;

педагогический (вокальный) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП. 06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	54	36	18	-	7	-