

53 05 06 Композиция

Аннотации к программам практик

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Творческая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является подготовка специалиста к выполнению профессиональной деятельности путем создания собственных музыкальных произведений в различных жанрах и в различных стилях.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать специфику творческого использования различных композиторских техник, основные композиторские стили, тембровые качества и технологические возможности музыкальных инструментов; неоклассицизм, компьютерную и электронную музыку, минимализм, полистилистику, сонорику и т.д.; сочинения русских и зарубежных композиторов вплоть до сегодняшнего времени (во всех жанрах);

уметь продуцировать звуковые образы в различных музыкальных жанрах, для различных составов (в театральной и киномузыке, вокальной, инструментальной, оркестровой, хоровой, компьютерной, электронной музыке); применять полученные теоретические знания на практике;

владеть различными стилевыми композиторскими стилями и манерами, современными информационными и компьютерными технологиями, основными навыками в области менеджмента.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц) и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение на втором году обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	6	216		4 семестр
Аудиторные занятия				

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Педагогическая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Педагогическая практика» является подготовка

студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения педагогической практики студент должен

знать основы элементарного сложения форм музыкальных произведений (миниатюра), специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по профилю; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать основы музыкальной композиции, преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах; методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию; пользоваться справочной литературой; оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла (в первую очередь, основам композиции); основным педагогическим репертуаром; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; различными современными методами, формами и средствами обучения; необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; способностью к разработке новых педагогических технологий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 7-8 семестров четвертого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	8 семестр	
Аудиторные занятия		35		

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Подготовка дипломной работы»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Подготовка дипломной работы» является реализация знаний, полученных в процессе изучения базовых и вариативных дисциплин, в подготовке дипломного исследования.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основной материал, изучаемый в курсах истории и теории музыкального искусства, общие положения научной методологии, существующей в современном гуманитарном знании, социологии и др., основы научных исследований современные информационные технологии; основные направления современной науки о музыкальной культуре и искусстве, основные методы исследования музыкального произведения;

уметь применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; подбирать материал для исследования, систематизировать его, составлять библиографические списки; осуществлять музыковедческий анализ произведения, используя соответствующий методологический аппарат; описывать наблюдения над музыкальным процессом; пользоваться устным и письменным литературным словом; ориентироваться в научном знании, сложившемся в прошлом и формирующемся в настоящем; осуществлять подбор материала для дипломной выпускной (квалификационной) работы, обозначить задачи и методы их решения в дипломной работе, выстраивать структуру дипломной работы;

владеть профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки; методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории музыки; методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 9–10 семестров пятого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	10 семестр	
Аудиторные занятия		32		