

53 04 04 Дирижирование оркестром народных инструментов

Аннотации к программам практик

Аннотация к рабочей программе практики «Учебная практика. Исполнительская практика (дирижерская)»

I. Цель практики

Целью исполнительской практики является развитие и углубление навыков интерпретирования партитуры, воплощения дирижёрской концепции в рамках репетиционной и концертной работы, совместного музицирования в условиях репетиционной работы и концертного исполнительства. Исполнительская практика «Дирижирование оркестром русских народных инструментов» – одна из дисциплин, активизирующая профессиональные знания студента и способствующие его дальнейшему развитию и творческому росту.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

знать цели и задачи современного академического оркестрового исполнительства; разнообразные с точки зрения особенностей музыкального языка произведения; специальную учебно-методическую литературу по вопросам теории дирижёрского исполнительства; методику планирования и проведения репетиционной работы с оркестром; штрихи инструментов оркестра русских народных инструментов; специфику инструментов ОРНИ и их групп (диапазоны, транспозиция и т.п.);

уметь быстро и эффективно разучить с оркестром порученную партитуру; качественно исполнить порученную партию в качестве дирижёра в концертных условиях; эффективно достигать полноценного строя и ансамбля оркестра в условиях репетиционной и концертной деятельности; корректировать в процессе концертного исполнения различные параметры звучности оркестра с целью достижения ансамбля; работать с литературой, посвящённой вопросам анализа музыкальных произведений, а также теории и практики исполнительства;

владеть приёмами проведения репетиционной работы с оркестром и отдельными оркестровыми партиями; методами решения различных технических задач, связанных с улучшением оркестровой звучности; навыками интерпретации художественного произведения; репертуаром различных стилей.

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 31 зачетную единицу и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Практика проходит в течение всего обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	31	1116	–	4
Самостоятельная работа		1116		

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная практика. Педагогическая практика»

I. Цель практики

Целью педагогической практики является подготовка студента к успешной педагогической работе в учебных заведениях высшего музыкального образования.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать дисциплины по профилю (в том числе игру на музыкальном инструменте) обучающимся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, методически – грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий, правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, методикой преподавания профессиональных дисциплин (данного учебного профиля), навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Практика проходит с 3 по 4 семестр.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоёмкость	10	360	–	4
Аудиторная работа		32		

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная практика. Преддипломная практика. Научно-исследовательская работа»

I. Цель практики

Целью научно-исследовательской работы является совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве текста магистерской диссертации.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

знать виды научных текстов и их жанровые особенности, правила структурной организации научного текста, функции разделов исследовательской работы, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных и, в особенности, оркестровых сочинений, нормы корректного цитирования, правила оформления библиографии научного исследования, дефиниции основных музыковедческих терминов;

уметь ставить проблему научного исследования, формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектирование проблемы, вводить и грамотно оформлять цитаты, самостоятельно составлять библиографию исследования, обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;

владеть профессиональной терминологией, информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства, литературой вопроса по избранной для исследования теме, основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей, основами критического анализа научных текстов.

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и

промежуточной аттестаций. Практика проходит в течение всего обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	1,2,4	3
Аудиторная работа		67		