

53 04 04 Дирижирование академическим хором

Аннотации к программам практик

Аннотация к рабочей программе практики «Учебная практика. Исполнительская практика»

I. Цель практики

Целью исполнительской практики является совершенствование теоретических знаний и практических навыков в области хорового исполнительства, управления хоровым коллективом, совместного вокального музицирования в составе хора в условиях репетиционной работы и при исполнении концертной программы.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

знать цели и задачи современного хорового исполнительства, специфику различных исполнительских стилей, особенности хорового письма сочинений разнообразной стилистики, музыкально-языковые особенности современных хоровых произведений, специфику репетиционной работы над ними, специальную учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики хорового исполнительства, методику вокального воспитания, правила гигиены голоса;

уметь выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, качественно исполнить порученную партию в составе хора в условиях пения а cappella и с сопровождением, достигать соответствия обертонового состава извлекаемого звука тембровому спектру звучания других исполнителей в хоровой партии, корректировать в процессе пения индивидуальные особенности фонации с целью достижения тембрового ансамбля, грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения, работать с литературой, посвящённой специальным вопросам вокально-хорового исполнительства;

владеть разнообразными приёмами вокального звукоизвлечения, вокально-хоровыми упражнениями, способствующими активизации голосового аппарата в решении различных технических задач, методами профилактики и охраны голоса, хоровым репертуаром различных стилей, мануальной техникой дирижирования и методикой работы с профессиональным творческим коллективом, комбинированными дирижёрскими схемами, коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами.

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 31 зачетную единицу и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Практика проходит с 2 по 4 семестр.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Общая трудоёмкость	31	1116	2	4
Самостоятельная работа		1116		

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная практика. Педагогическая практика»

И. Цель практики

Целью педагогической практики является подготовка студента к успешной педагогической работе в учебных заведениях высшего музыкального образования.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать дисциплины по профилю (в том числе игру на музыкальном инструменте) обучающимся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, методически – грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий, правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, методикой преподавания профессиональных дисциплин (данного учебного профиля), навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с

учениками различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Практика проходит с 3 по 4 семестр.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	Экзамен
Общая трудоёмкость	10	360	–	4
Самостоятельная работа		360		

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»

I. Цель практики

Целью научно-исследовательской работы является совершенствование навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве текста магистерской диссертации.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

знать виды научных текстов и их жанровые особенности, правила структурной организации научного текста, функции разделов исследовательской работы, основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных и, в особенности, хоровых сочинений, нормы корректного цитирования, правила оформления библиографии научного исследования, дефиниции основных музыковедческих терминов;

уметь ставить проблему научного исследования, формулировать тему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы, вводить и грамотно оформлять цитаты, самостоятельно составлять библиографию исследования, обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;

владеть профессиональной терминологией, информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства, литературой вопроса по избранной для исследования теме, основами корректного перевода терминологии,

содержащейся в трудах зарубежных исследователей, основами критического анализа научных текстов.

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость практики составляет 10 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Практика проходит в течение всего обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	1,2,4	3
Аудиторная работа		67		