

## 53 04 03 Хоровое народное пение

### Аннотации к программам практик

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Фольклорно-этнографическая практика»

##### I. Цель изучения дисциплины

**Целью** курса «Фольклорно-экспедиционная практика» состоит в том, чтобы подготовить студента к самостоятельной собирательской работе в условиях фольклорно-этнографической экспедиции, направленной на сохранение наследия национальной художественной культуры. Освоение методов полевых исследований, практическая работа в фольклорно-этнографической экспедиции дают возможность будущим специалистам уже в период обучения реально участвовать в формировании фактологической базы современной науки, что позволяет определить направления самостоятельной научной и практической деятельности.

##### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства; тщательность научной подготовки; важность осуществляемой работы; этические нормы во взаимоотношениях с народными исполнителями;

**уметь:** грамотно разбирать, свободно читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям; производить записи народного фольклора у этнографических исполнителей; пользоваться звукозаписывающей аппаратурой и грамотно осуществлять запись; структурировать произведённые записи;

**владеть:** современной техникой записи народных исполнителей; научным опытом записей.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	6	21 6		

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Исполнительская практика»

##### I. Цель изучения дисциплины

**Целью** дисциплины является подготовка квалифицированного дирижера-хормейстера народно-певческого коллектива.

##### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** репертуар народно-певческих творческих коллективов, специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации, методику анализа партитур;

**уметь** достигать высоких художественных результатов при исполнении народно-песенных и авторских музыкальных произведений; грамотно разбирать, свободно читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям;

**владеть** на высоком уровне художественной интерпретацией песенного фольклора, навыками творческого сотрудничества руководителя с режиссёром, балетмейстером, руководителем инструментальной группы, певцами-солистами.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	18	64	4	
Аудиторные занятия		8		
		-		

Аудиторные занятия	70		
--------------------	----	--	--

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическая практика»

### I. Цель изучения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины являются совершенствование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего магистранту самостоятельно находить оптимальные решения педагогических проблем, устанавливать контакт с учениками, а также выработка учебно-методического подхода к учебному процессу и накопление опыта самостоятельной педагогической работы.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать**: репертуар народно-певческих творческих коллективов, специальную литературу по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации, методику анализа партитур;

**уметь**: достигать высоких художественных результатов при исполнении народно-песенных и авторских музыкальных произведений; грамотно разбирать, свободно читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям;

**владеть**: на высоком уровне художественной интерпретацией песенного фольклора, навыками творческого сотрудничества руководителя с

режиссёром, балетмейстером, руководителем инструментальной группы, певцами- солистами.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 3 и 4 семестров второго года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	32		4
Аудиторные занятия		4		
		32		

### Аннотация к рабочей программе дисциплины «Научно-исследовательская работа»

#### I. Цель изучения дисциплины

**Целью** курса является обучение магистранта навыкам научно-исследовательской работы.

#### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения; - принципы методических направлений к обучению народному пению; характерные черты народно-певческих региональных традиций; методическую литературу, отражающую специфику освоения разно-региональных певческих стилей, авторские произведения для народно-певческих коллективов.

**уметь** -анализировать народно-песенные образцы в отношении музыкально-стилистических особенностей; формировать песенные сборники; пользоваться справочной и методической литературой; планировать учебный процесс, составлять учебные программы.

**владеть** навыками самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующими широкого образования в области музыкального искусства; самостоятельной работой с методической литературой из области преподавания сольного народного пения; уметь вести библиографическую работу; современными педагогическими технологиями.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 1-4 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	18	64 8	1,2,4	3
Аудиторные занятия		67		