

Аннотации к программам практик

Аннотация к рабочей программе практики
Учебная практика
«Исполнительская практика»

I. Цель практики

Цель практики – подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей, а также развить и закрепить исполнительские навыки студентов.

II. Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать: значительный классический вокальный репертуар; психологию певческой деятельности, основы профессионального владения голосом; основы академической вокальной техники; особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей; методическую литературу по вокальному искусству;

уметь: использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять все динамические нюансы, используемые в академическом пении; исполнять вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы и песни) и различных видах ансамбля в опере; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; организовывать самостоятельную практическую деятельность; повысить самоконтроль, самооценку и самоорганизацию своих выступлений; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

владеть: спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной культуры в области академического пения; техникой беглости и кантилены; основами сценического поведения и движения; вокальной гигиеной и певческим режимом для успешного претворения в практике своих исполнительских задач; умением контактировать со своими зрителями и слушателями; основным вокально-педагогическим репертуаром.

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость практики составляет 31 зачетная единица. Практика рассчитана на 2 года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен

Общая трудоемкость	31	1116	4	
--------------------	----	------	---	--

Производственная практика. «Педагогическая практика»

І.Цели изучения практики

Цель практики – подготовить студента к профессиональной педагогической работе по классу академического пения в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей – ДШИ, ДМШ.

ІІ.Требования к уровню освоения содержания практики

В результате освоения практики студент должен:

знать: значительный классический вокальный репертуар; особенности физиологии певческого процесса; психологию певческой деятельности, основы профессионального владения голосом; основы академической вокальной техники; особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей; методическую литературу по вокальному искусству;

уметь: овладеть навыками педагогической работы; научиться организовывать учебный процесс по всем формам занятий с учащимися (распевание, работа над вокальными трудностями и т.д.); использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов;

- при помощи упражнений и вокализов настроить голосовой аппарат начинающего певца; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов;- пользоваться вокальной справочной и методической литературой; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций; воспитывать эстетический вкус и общую культуру учащихся, развивать их музыкальные способности; вести психологические педагогические наблюдения, анализировать поведение учащихся, усвоение ими учебного материала и делать из этого необходимые методические выводы; методически грамотно строить уроки различного типа; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно - методический

материал для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; составлять календарные и поурочные планы занятий; правильно оформлять учебную документацию; уметь реализовать в практической деятельности навыки, полученные в учебном процессе по специальным дисциплинам (сольное пение, камерное пение, основы вокальной методики).

владеть: основами вокальной методики и педагогики; профессиональной терминологией; спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной культуры в области академического пения; индивидуальным подходом к учащимся, постепенностью и последовательностью в обучении; основами педагогического мастерства; основным вокально-педагогическим репертуаром.

ІІІ.Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость практики составляет 31 зачетная единица. Практика рассчитана на 2 года обучения

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	-	4
Аудиторные занятия		32		

Аннотация к рабочей программе практики «Научно-исследовательская работа»

I. Цели изучения практики

Цель практики – воспитать специалиста, владеющего основами вокальной методики, готового к педагогической деятельности и научно- исследовательской работе.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основы вокальной методики и педагогики; различные вокальные школы и направления; основную вокально-методическую вокальную литературу; основные направления научно-исследовательской работы в области голосообразования; специфику музыкально–исследовательской работы с разными типами голосов и в группах разного возраста.

уметь: ориентироваться в различных научно-исследовательских трудах зарубежных и отечественных ученых, посвященных исследованию певческого голоса; критически оценивать различные научные исследования в области преподавания сольного пения; использовать на практике пройденный материал по вокальной методике и педагогике; планировать научно-исследовательскую работу; грамотно излагать свою научно- исследовательскую работу (в тезисах, в статьях, в дипломном реферате и т.д.); развивать творческие способности, самостоятельность; пользоваться справочной и научно-методической литературой

владеть: навыками научно-исследовательской работы; умением точно и аргументировано отстаивать свою точку зрения; знаниями в области проведения эксперимента с певческим голосом; знаниями в области научно- исследовательской вокальной терминологии; навыками подготовки ученика к концертному исполнению программы; навыками самостоятельной работы при решении разрабатываемых в дипломном реферате проблем и вопросов; навыками публичной защиты подготовленного научно-исследовательского материала в области вокального искусства.

III. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетные единицы. Практика рассчитана на 2 года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических	Формы контроля (по семестрам)
--------------------	------------------	--------------------------	-------------------------------

		часов	зачет	экзамен
Общая трудоемкость	10	360	1,2,4	3
Аудиторные занятия		67		