

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
								Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Количество недель								Семестры								
		18	17							18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	222	7992	В академических часах														
Б.1.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	110	3960															
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2						3,4	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	6	216		140		76	2	2	2	2				2		4	
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								1,2	
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	36			72	2							1			
Б.1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2						1		2	
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180		70		110				2	2			5		6	
Б.1.Б.7	Эстетика и теория искусства	3	108	36			72				2						5	
Б.1.Б.8	История музыки (зарубежной, отечественной)	19	684	548			136	4	4	4	4	4	4	4	2,4,6,7		1,3,5,8	
Б.1.Б.9	Музыка второй половины XX-начала XXI века	3	108	64			44						2	2	8			
Б.1.Б.10	Фортепиано	8	288			137	151	1	1	1	1	1	1	1			1,3,6,8	
Б.1.Б.11	История и теория педагогики	3	108	70			38		2	2							3	
Б.1.Б.12	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях	3	108		36		72				2				5			
Б.1.Б.13	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	3	108		36		72				2				5			
Б.1.Б.14	Изучение педагогического репертуара	4	144		70		74				2	2					6	
Б.1.Б.15	Электронные музыкальные инструменты (дисклавир)	3	108		36		72						2		7			
Б.1.Б.16	Дирижирование*	10	360			137	223	1	1	1	1	1	1	1	3,4,6		5,7	
Б.1.Б.17	Хоровой класс	16	576	548			28	4	4	4	4	4	4	4	3,4,6		8	

Б.1.Б.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2		8
Б.1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	3	108	34			74		2							2	
Б.1.Б.20	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	
Б.1.В.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	112	4032														
Б.1.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	6	216		106		110					2	2	2		5	7
Б.1.В.2	Основы права	3	108		36		72						2			7	
Б.1.В.3	Социология	3	108	34			74					2				6	
Б.1.В.4	Социальная психология	6	216	36			180				2						5
Б.1.В.5	Основы научных исследований	3	108		34		74					2				6	
Б.1.В.6	Современные информационные технологии	3	108	36			72						2			7	
Б.1.В.7	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.В.8	Сольфеджио	8	288		70		218	2	2								1,2
Б.1.В.9	Гармония	8	288		70	35	183	2/1	2/1								1,2
Б.1.В.10	Полифония	8	288		70	35	183		2/1	2/1							3
Б.1.В.11	Музыкальная форма	8	288		70	35	183			2/1	2/1						4
Б.1.В.12	Вокальная подготовка***	7	252			70	182	1	1	1	1					1,3	4
Б.1.В.13	Чтение хоровых партитур	3	108			35	73			1	1					4	
Б.1.В.14	Вокальный ансамбль***	6	216		67		149					1	1	1	1		8
Б.1.В.15	Народное музыкальное творчество	4	144		70		74	2	2							1,2	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	33	1188														
Б.1.В.В.1	Культурология	3	108	18			90						1			7	
Б.1.В.В.2	Экономика	3	108	18			90						1			7	
Б.1.В.В.3	История русской и зарубежной литературы	4	144	70			74			2	2					3,4	
Б.1.В.В.4	Исполнительство на музыкальном инструменте	4	144			70	74			1	1	1	1			6	
Б.1.В.В.5	Основы риторики	3	108		28		80							2		8	
Б.1.В.В.6	Москвоведение	3	108		28		80							2		8	
Б.1.В.В.7	Хороведение	3	108		36		72			2						3	
Б.1.В.В.8	Связи с общественностью	3	108	36			72			2						3	
Б.1.В.В.9	Теория и практика ритмики	8	288		36		252						2				7
Б.1.В.В.10	Основы либреттистики	8	288		70		218					2	2				7

Б.1.В.В.11	Теория и практика хорового сольфеджио	9	324		70	254			2	2						4
Б.1.В.В.12	Анализ современного педагогического репертуара	9	324		70	254			2	2						4
Б.1.В.В.13	Теория и практика хоровой аранжировки	3	108			18	90						1		7	
Б.1.В.В.14	Импровизация	3	108			18	90						1		7	
Блок 2	ПРАКТИКИ (Вариативная часть)	12	432													
Б.2.П.У.	Учебная практика															
Б.2.П.У.1	Творческая практика****	4	144			144					X	X	X	X	8	
Б.2.П.П.	Производственная практика															
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	4	144		70	74			1	1	1	1				7
Б.2.П.Д.П.	Преддипломная практика															
Б.2.П.Д.П.1	Подготовка дипломной работы	4	144		32	112							1	1	8	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	6	216													
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108			108										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108			108										
ВСЕГО:		240	8640													
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								28	33	31	25	27	23	29	18	
Количество экзаменов								5	4	5	5	4	3	4	5	
Количество зачетов								5	6	6	6	5	7	7	5	


* «Дирижирование» обеспечивается одним концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий.

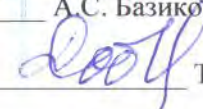
** «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

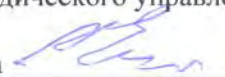
*** «Вокальная подготовка» и «Ансамблевое музицирование» обеспечивается концертмейстером в объеме 70% аудиторных занятий.

**** Творческая практика проводится студентом самостоятельно в исполнительской форме.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 01.07.2016 №787 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 21.07.2016, рег. №42926)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан факультета  Н.И. Енукидзе