

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
								Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Количество недель								Семестры								
		18	17							18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	222	7992	В академических часах														
Б.1.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	116	4176															
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2						3,4	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2				2		4	
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								1,2	
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	4	144	70			74	2	2						1		2	
Б.1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология	3	108	34			74		2								2	
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180	88			92				2	2	1				7	
Б.1.Б.7	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38				2	2					6	
Б.1.Б.8	История музыки (зарубежной, отечественной)	20	720	548			172	4	4	4	4	4	4	4	2,5,6		1,3,4,8	
Б.1.Б.9	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	4	144	64			80						2	2			8	
Б.1.Б.10	Фортепиано	9	324			105	219	1	1	1	1	1	1		2,4,5		1,6	
Б.1.Б.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3	108	64			44						2	2			8	
Б.1.Б.12	Специальный класс	5	180			67	113				1	1	1	1	5,7		8	
Б.1.Б.13	Методология музыкознания	2	72	36			36			2					3			
Б.1.Б.14	Источниковедение и текстология	2	72	36			36			2					3			
Б.1.Б.15	Музыкально-теоретические системы	2	72	34			38					2			6			
Б.1.Б.16	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2								1,2	
Б.1.Б.17	Гармония	6	216		140	70	6		2/1	2/1	2/1	2/1			4		3,5	
Б.1.Б.18	Полифония	6	216		140	70	6			2/1	2/1	2/1	2/1		5		3,6	


Б.1.Б.19	Музыкальная форма	6	216		140	70	6			2/1	2/1	2/1	2/1			4	6
Б.1.Б.20	Основы лекторского мастерства	2	72	36			36	2								1	
Б.1.Б.21	Музыкально-издательское дело	2	72	36			36						1			6	
Б.1.Б.22	Инструментоведение и инструментовка	4	144	17		70	57				1/1	1	1	1		4,6	7
Б.1.Б.23	Чтение партитур	3	108			70	38	1	1	1	1					3,4	
Б.1.Б.24	Народное музыкальное творчество	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.Б.25	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2							2	
Б.1.Б.26	Физическая культура	2	400*					4	4	2	2	2	2	2	1	1-8	
Б.1.В.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	106	3816														
Б.1.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	5	180		70		145						2	2		6	7
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	4	144	70			74			2	2					3	4
Б.1.В.3	Социология	3	108	70			38					2	2			6	
Б.1.В.4	Социальная психология	5	180	70			110				2	2					5
Б.1.В.5	Основы научных исследований	7	252	34			218				2						4
Б.1.В.6	Современные информационные технологии	9	324	70			254							2	2		8
Б.1.В.7	История искусства (изобразительного, театрального, кино и архитектуры)	12	432	70			362	2	2								2
Б.1.В.8	Основы музыкальной критики	8	288	70			218					2	2				6
Б.1.В.9	Профессиональная педагогическая подготовка	3	108			18	90							1		7	
Б.1.В.10	Основы риторики	7	252	36			216	2									1
Б.1.В.11	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	9	324			18	306			1						3	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	34	1224														
Б.1.В.В.1	Культурология	4	144	36			108							2		7	
Б.1.В.В.2	Основы права	4	144	36			108							2		7	
Б.1.В.В.3	Теория и практика современного образования	4	144	36			116							2		7	
Б.1.В.В.4	Психология музыкальных способностей	4	144	28			108							2		7	
Б.1.В.В.5	Аналитические методы (практикум)	4	144	70			74						2	2			7
Б.1.В.В.6	Фактура в музыке XX века	4	144	70			74							2	2		7
Б.1.В.В.7	Музыкальная реклама и связи с общественностью	4	108	34			74				2					4	
Б.1.В.В.8	Музыкальная семиотика	4	108	34			74				2					4	
Б.1.В.В.9	История и теория исполнительского искусства	3	108	36			72			2						3	
Б.1.В.В.10	Анализ литературного текста	3	108	36			72						2			5	
Б.1.В.В.11	Основы профессионального перевода	3	108	36			72						2			5	
Б.1.В.В.12	Музыкальная композиция в современной музыке	9	324	70			254							2	2		8

Б.1.В.В.13	Музыкальные культуры на постсоветском пространстве	9	324	70			254							2	2		8
Б.1.В.В.14	История театра оперы и балета	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.В.В.15	Основы православной культуры	3	108	70			38	2	2								2
Блок 2	ПРАКТИКИ (Вариативная часть)	12	432														
Б.2.П.У.	Учебная практика																
Б.2.П.У.1	Педагогическая	3	108			70	38					2	2				6
Б.2.П.П.	Производственная практика																
Б.2.П.П.1	Лекторская практика	3	108			35	73						1	1			7
Б.2.П.П.2	Архивно-библиографическая практика	3	108			35	103					1	1				6
Б.2.ПД.П	Преддипломная практика																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломной работы	3	108			32	76							1	1		8
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	6	216														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Методика преподавания профессиональных дисциплин)	3	108				108										
ВСЕГО:		240	8640														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								24	27	29	29	31	32	26	14		
Количество экзаменов								5	5	4	5	2	6	4	6		
Количество зачетов								3	7	7	7	6	8	6	2		

* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 01.07.2016 №787 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 21.07.2016, рег. №42926)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан факультета  Н.И. Енукидзе