

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
								Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Количество недель								Семестры								
		18	17							18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	222	7992	В академических часах														
Б.1.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	109	3924															
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2						3	4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	5	180		140		40	2	2	2	2							4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.5	Музыкальная педагогика и психология	3	108	34			74		2									2
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180	70			110				2	2						6
Б.1.Б.7	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38				2	2						6
Б.1.Б.8	История музыки (зарубежной, отечественной)	18	648	548			100	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1,3	4,6,8
Б.1.Б.9	Музыка второй половины XX-начала XXI века	4	144	64			80						2	2				8
Б.1.Б.10	Фортепиано	6	216			105	111	1	1	1	1	1	1				3,5	1,6
Б.1.Б.11	Сочинение	10	360			274	122	2	2	2	2	2	2	2	2		2,4,6	8
Б.1.Б.12	Инструментовка	8	288			172	116			2	2	2	2	1	1		3,5	8
Б.1.Б.13	Инструментоведение	3	108		70		38	2	2								2	
Б.1.Б.14	Хоровая аранжировка	6	216			70	146				1	1	1	1				7
Б.1.Б.15	Сольфеджио	5	180		70		110	2	2								1	2
Б.1.Б.16	Гармония	6	216		70	35	111	2/1	2/1								1	2
Б.1.Б.17	Полифония	3	108		70	35	3			2/1	2/1						4	
Б.1.Б.18	Музыкальная форма	3	108		70	35	3			2/1	2/1						4	
Б.1.Б.19	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2			8

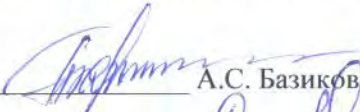
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	3	108	34			74		2						2	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400*	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8
Б.1.В.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	113	4068													
Б.1.В.1	История русской и зарубежной литературы	5	180	70			110			2	2					4
Б.1.В.2	Социология	3	108	70			38					2	2			6
Б.1.В.3	Профессиональное общение на иностранном языке	7	252		36		216							2		7
Б.1.В.4	Социальная психология	6	216	70			146				2	2				5
Б.1.В.5	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	6	216	140			76			2	2	2	2			6
Б.1.В.6	История оркестровых стилей	7	252		70		182					2	2			6
Б.1.В.7	Чтение и анализ партитур	3	108			35	73					1	1			6
Б.1.В.8	Современные музыкально-компьютерные технологии	6	216		70		146	2	2							2
Б.1.В.9	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	3	108		70		38	4								1
Б.1.В.10	Музыкально-компьютерные программные приложения	3	108		70		38		4							2
Б.1.В.11	История и теория электронной и компьютерной музыки	3	108		70		38			2	2					4
Б.1.В.12	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	3	108			70	38	1	1	2						3
Б.1.В.13	Проект ФОРМУЗ в современной композиции	3	108			70	38				2	2				5
Б.1.В.14	Основы художественного синтеза звука и композиции	3	108			70	38						2	2		7
Б.1.В.15	Компьютерная аранжировка	9	329			88	236			1	1	1	1	1		7
Б.1.В.16	Музыкальная акустика	3	108		70		38	2	2							2
Б.1.В.17	Основы научных исследований	3	108		34		72						2			6
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	37	1332													
Б.1.В.В.1	Интерактивное исполнительство на электронно-музыкальных инструментах (клавишный синтезатор)	3	108	64			44							2	2	8
Б.1.В.В.2	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавири)	3	108	36			72							2		7
Б.1.В.В.3	Основы звукорежиссуры	10	360	36			324							2		7
Б.1.В.В.4	Анализ литературного текста	10	360	36			324							2		7
Б.1.В.В.5	Основы духовного хорового письма	3	108		70		38					2	2			6
Б.1.В.В.6	История театра оперы и балета	3	108		34		74							2		6


Б.1.В.В.7	Народное музыкальное творчество	10	360	70			310			2	2						3,4
Б.1.В.В.8	Музыкальные культуры на постсоветском пространстве	10	360	36			324			2							3
Б.1.В.В.10	Аналитические методы	5	180	64			116						2	2			8
Б.1.В.В.11	Теория и практика современного образования	3	108	34			74		2								2
Б.1.В.В.12	Психология музыкальных способностей	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.В.В.13	Культурология	3	108	36			72						2				7
Б.1.В.В.14	Основы права	3	108	36			72						2				7
Блок 2	ПРАКТИКИ (Вариативная часть)	12	432														
Б.2.П.У.	Учебная практика																
Б.2.П.У.1	Творческая практика**	3	108				108			X	X	X	X	X	X		8
Б.2.П.П.	Производственная практика																
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	6	216			64	152						2	2			8
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломной работы	3	108			32	76						1	1			8
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	6	216														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108				108										
ВСЕГО:		240	8640														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю									29	35	30	33	28	28	28	18	
Количество экзаменов									1	6	1	5	1	7	4	7	
Количество зачетов									5	6	6	5	4	5	3	4	

* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

** Творческая практика проводится студентами самостоятельно.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 01.07.2016 №787 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 21.07.2016, рег. №42926)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан вокального факультета  Н.И. Енукидзе