

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам									
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации	
								Количество недель								Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	222	7992	В академических часах													
Б.1.	Базовая часть	112	4032														
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2					3	4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2					2	4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2							1	2
Б.1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152						2	2			8
Б.1.Б.5	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.Б.6	Дирижирование*	16	576			274	302	2	2	2	2	2	2	2	2	1,7	2,3,4,5,6,8
Б.1.Б.7	Фортепиано	6	216			123	93	1	1	1	1	1	1			2,5	6
Б.1.Б.8	Безопасность жизнедеятельности	3	108	34			74		2							2	
Б.1.Б.9	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.Б.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108	70			38				2	2				6	
Б.1.Б.11	Чтение и анализ симфонических партитур	9	324			105	219	1	1	1	1	1	1			2,4	3,6
Б.1.Б.12	Инструментоведение	4	144	36			108	2									1
Б.1.Б.13	Изучение оркестровых инструментов	6	216			70	146		1	1	1	1					5
Б.1.Б.14	Работа над музыкальным спектаклем	4	144			134	10				2	2	2	2			8
Б.1.Б.15	История музыки	10	360	210			150	2	2	2	2	2				2,4,	3,5,6
Б.1.Б.16	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	108	64			44						2	2			8
Б.1.Б.17	Сольфеджио	5	180		70		110	2	2							1	2
Б.1.Б.18	Гармония	5	280		70		110	2	2							1	2

Б.1.Б.19	Музыкальная форма	4	144		70		74			2	2				3	4
Б.1.Б.20	Полифония	6	216		70		146			2	2				3	4
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8
Б.1.В.	Вариативная часть	110	3960													
Б.1.В.1	Современные информационные технологии	3	108		70		38	2	2						2	
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	6	216	70			146			2	2					4
Б.1.В.3	Инструментовка	14	504			105	399		1	1	1	1	1	1	5	3, 6, 7
Б.1.В.4	История оркестровых стилей	6	216		70		146					2	2		6	
Б.1.В.5	Основы научных исследований	6	216		36		180						2			7
Б.1.В.6	Музыкальная акустика	5	180		36		144			2						3
Б.1.В.7	Методика репетиционной работы	8	288		70		218					2	2			6
Б.1.В.8	Работа с оркестром	10	360			32	328							1	1	8
Б.1.В.9	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	5	180	64			116							2	2	8
Б.1.В.10	Профессиональная научно-исследовательская подготовка	5	180			32	148							1	1	8
Б.1.В.11	История дирижерского искусства	5	180	70			110			2	2					4
Б.1.В.12	Связи с общественностью	3	108	36			72							2		7
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	34	1224													
Б.1.В.В.1	Основы режиссуры музыкального спектакля	8	288	70			218			2	2					4
Б.1.В.В.2	Искусство театральной режиссуры	8	288	70			218			2	2					4
Б.1.В.В.3	Методика работы над оперной партией	7	252	34			218					2				6
Б.1.В.В.4	Оперно-балетный репертуар	7	252	34			218				2				4	
Б.1.В.В.5	Дирижирование хором	6	216	64			162						2	2		8
Б.1.В.В.6	Основы менеджмента	3	108	34			74						2			6
Б.1.В.В.7	Основы композиции	6	216			35	181			1	1					4
Б.1.В.В.8	Профессиональное общение на иностранном языке	4	144		106		38					2	2	2	5	7
Б.1.В.В.9	Второй иностранный язык	4	144		106		38					2	2	2	5	7
Блок 2	ПРАКТИКИ (Вариативная часть)	12	432													
Б.2.П.У.	Учебная практика															

Б.2.П.У.1	Творческая практика ***	3	108				108					x	x	x	x	8	
Б.2.П.П.	Производственная практика																
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	3	108			67	41					1	1	1	1	8	
Б.2.П.П.2	Дирижирование симфоническим оркестром	3	108			67	41					1	1	1	1	8	
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	3	108			32	76							1	1	8	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	6	216														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Дирижирование оперным спектаклем)	3	108				108										
Всего:		240	8640														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю							22	24	25	23	20	21	24	15			
Количество экзаменов							1	5	5	8	3	7	3	6			
Количество зачетов							5	8	4	4	4	4	3	6			

*«Дирижирование» обеспечивается двумя концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий.

**«Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

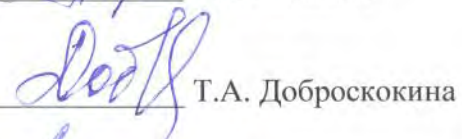
*** Творческая практика проводится в форме самостоятельного дирижирования студента оперным спектаклем.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 07.06.2016 №675 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 24.06.2016, рег. №42643)

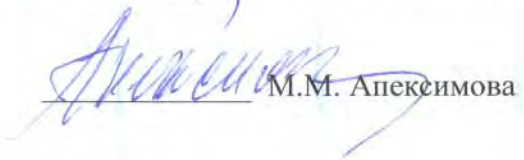
Проректор по учебной работе


А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления


Т.А. Доброскокина

Декан факультета


М.М. Апексимова