

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам									
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации	
								Количество недель								Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>222</b>	<b>7992</b>	<b>В академических часах</b>													
<b>Б.1.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>113</b>	<b>3996</b>														
Б.1.Б.1	Философия	3	108	70			38			2	2					3	4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2					2	4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								1,2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.Б.5	Дирижирование*	14	504			274	230	2	2	2	2	2	2	2	2		1-7
Б.1.Б.6	Фортепиано	6	216			105	111	1	1	1	1	1	1			1	2-6
Б.1.Б.7	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108	70			38		2	2						3	
Б.1.Б.8	Хоровой класс	20	720	548			172	4	4	4	4	4	4	4	4	2-6	7
Б.1.Б.9	Чтение хоровых партитур	8	288			105	183	1	1	1	1	1	1			1,4,5	6
Б.1.Б.10	История музыки	14	504	210			294	2	2	2	2	2	2			1-5	6
Б.1.Б.11	Музыка второй половины XX – нач. XXI вв	3	108	56			52							2	2	8	
Б.1.Б.12	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2							1	2
Б.1.Б.13	Гармония	4	180		70		74	2	2								2
Б.1.Б.14	Музыкальная форма	5	180		70		110				2	2					5
Б.1.Б.15	Полифония	4	144		70		74			2	2						4
Б.1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.Б.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	5	180	64			116							2	2		8
Б.1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2							2	
Б.1.Б.19	Физическая культура	2	<b>400**</b>	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	

<b>Б.1.В.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>109</b>	<b>3996</b>														
Б.1.В.1	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.В.2	Социология	3	108	70			38					2					6
Б.1.В.3	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2						4
Б.1.В.4	Основы права	2	72	36			36						2				7
Б.1.В.5	Основы научных исследований	3	108	36			72						2				7
Б.1.В.6	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38						2	2			8
Б.1.В.7	Аранжировка	5	180			32	148							1	1		8
Б.1.В.8	Связи с общественностью	3	108	36			72						2				7
Б.1.В.9	Вокальная подготовка***	5	180			70	110	1	1	1	1						4
Б.1.В.10	Хороведение и методика работы с хором	2	72	36			36			2							3
Б.1.В.11	История хоровой музыки	8	288	140			148			2	2	2	2				6
Б.1.В.12	Камерно-хоровое исполнительство	24	864		420		444	4	4	4	4	4	4				1,3,5 2,6
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>45</b>	<b>1620</b>														
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	9	324	106			218					2	2	2			7
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	9	324	106			218					2	2	2			7
Б.1.В.В.3	Изучение хорового репертуара	18	648		548		100	4	4	4	4	4	4	4	4		8
Б.1.В.В.4	Изучение ансамблевого репертуара	18	648		548		100	4	4	4	4	4	4	4	4		8
Б.1.В.В.5	Новейшие техники хорового исполнительства	6	216		105		111	1	1	1	1	1	1				6
Б.1.В.В.6	Вокальный ансамбль***	6	216		105		111	1	1	1	1	1	1				6
Б.1.В.В.7	Инструментоведение	2	72	34			38				2						4
Б.1.В.В.8	Основы вокальной методики	2	72	34			38				2						4
Б.1.В.В.9	Современная хоровая музыка	5	180	64			116						2	2			8
Б.1.В.В.10	Литургика	5	180	70			110				2	2					5
Б.1.В.В.11	Церковно-певческий обиход	5	180	70			110				2	2					5
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Вариативная часть)</b>	<b>12</b>	<b>432</b>														
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																
Б.2.П.У.1	Творческая практика****	3	108				108			x	x	x	x	x	x	x	
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																

Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	3	108			67	41					1	1	1	1		8	
Б.2.П.П.2	Работа с хором	3	108		32		76							1	1		8	
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																	
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	3	108			32	76							1	1	7		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>6</b>	<b>216</b>															
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108											
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Дирижирование концертной программой академического хора)	3	108				108											
<b>ВСЕГО:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>															
Аудиторная учебная нагрузка в неделю										34	38	34	34	28	26	30	22	
Количество экзаменов										2	7	2	6	4	7	4	6	
Количество зачетов										6	7	7	6	5	3	4	3	

\* «Дирижирование» обеспечивается двумя концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий.

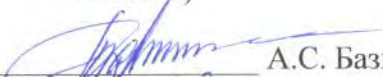
\*\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\*\* «Вокальная подготовка» и «Вокальный ансамбль» обеспечивается концертмейстером в объеме 70% аудиторных занятий.

\*\*\*\* Творческая практика реализуется в аудиторных занятиях хорового класса..

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 07.06.2016 №675 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 24.06.2016, рег. №42643)

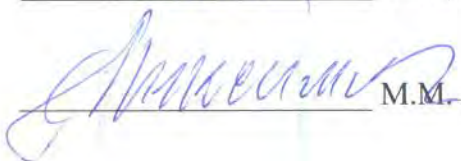
Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

Декан факультета

  
М.М. Апексимова