

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации		
								Количество недель								Семестры		
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>217</b>	<b>7812</b>	<b>В академических часах</b>														
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>111</b>	<b>3996</b>															
Б.1.Б.1	Философия	3	108	70			38			2	2							4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	5	180		140		40	2	2	2	2					2		4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2			8
Б.1.Б.6	Сольное пение*	20	720			274	446	2	2	2	2	2	2	2	2	3,4,5,7		2,6
Б.1.Б.7	Основы сольной импровизации	5	180			134	46				2	2	2	2	2			8
Б.1.Б.8	Ансамблевое пение	11	396		274		122	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2		3,5,8
Б.1.Б.9	Фортепиано	4	144			105	39	1	1	1	1	1	1			2,5		3,6
Б.1.Б.10	Безопасность жизнедеятельности	3	108	34			74		2							2		
Б.1.Б.11	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.12	Методика обучения народному пению	2	72	36			36				2					5		
Б.1.Б.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	7	252	210			42	2	2	2	2	2	2			3		1,2,4,5,6
Б.1.Б.13	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9	324	64			260							2	2			8
Б.1.Б.14	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2							1		2
Б.1.Б.15	Гармония	3	108		70		38	2	2							1		2
Б.1.Б.16	Музыкальная форма	3	108		70		38			2	2							4
Б.1.Б.17	Полифония	3	108		70		38			2	2							4
Б.1.Б.18	История народно-певческого исполнительства	4	144	70			74			2	2					4		
Б.1.Б.19	Народное музыкальное творчество	6	216	140			76	2	2	2	2					2		4

Б.1.Б.20	Основы научных исследований	2	72	36			36						2			6	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>106</b>	<b>3816</b>														
Б.1.В.1	Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата	3	108	36			72	2								1	
Б.1.В.2	Основы актерского мастерства	5	180	36			144	2								1	
Б.1.В.3	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	6	216			88	128			1	1	1	1	1		5	7
Б.1.В.4	Расшифровка записей народных песен	6	216			88	128			1	1	1	1	1		3	7
Б.1.В.5	Народный танец	5	180		123		57	1	1	1	1	1	1	1		1	7
Б.1.В.6	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	7	252		134		118					2	2	2	2	7	8
Б.1.В.7	Современный репертуар народного певца	2	72	35			37					1	1			6	
Б.1.В.8	Народные инструменты фольклорной традиции	3	108		34	36	38		2	2						3	
Б.1.В.9	Сценическая речь	3	108		70		38		2	2						3	
Б.1.В.10	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38					2	2			7	
Б.1.В.11	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.В.12	Основы риторики	3	108	36			72					2				5	
Б.1.В.13	Древнерусское певческое искусство	2	72	35			37					1	1			6	
Б.1.В.14	Народные певческие стили	5	180	105			75	1	1	1	1	1	1			3, 4,5	6
Б.1.В.15	Основы экономики	3	108	36			72						2			6	
Б.1.В.16	Социология	3	108	36			72						2			6	
Б.1.В.17	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2					4	
Б.1.В.18	Основы права	3	108	36			72							2		7	
Б.1.В.19	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38					2	2			5	6
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>37</b>	<b>1332</b>														
Б.1.В.В.1	Методика постановки народно-сценического танца	9	324	35			289		2	2							3
Б.1.В.В.2	Импровизационный распев	9	324		35		289		2	2							3
Б.1.В.В.3	Этнография восточных славян	3	108	18			90					1					5
Б.1.В.В.4	Диалектология	3	108	18			90					1					5
Б.1.В.В.5	Педагогический репертуар для народного певца	10	360		70		290			2	2						4
Б.1.В.В.6	Народный костюм	10	360	70			290			2	2						4
Б.1.В.В.7	Особенности народно-песенного многоголосия	3	108	36			72					2					5
Б.1.В.В.8	Особенности народного распева	3	108	36			72					2					5
Б.1.В.В.9	Фольклор народов России	3	108	36			72							2			7
Б.1.В.В.10	Фольклор народов мира	3	108	36			72							2			7
Б.1.В.В.11	Анализ нотаций народных песен	7	252	28			224								2		8
Б.1.В.В.12	История отечественной фольклористики	7	252	28			224								2		8

<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Вариативная часть)</b>	<b>17</b>	<b>612</b>															
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																	
Б.2.П.У.1	Творческая практика (фольклорно-этнографическая)***	3	108			108		X		X						2,4		
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																	
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	5	180		67	113					1	1	1	1			8	
Б.2.П.П.2	Творческая практика (исполнительская)****	3	108			108	X	X	X	X	X	X	X	X		8		
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																	
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	6	216		32	184							1	1		7,8		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>6</b>	<b>216</b>															
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108			108												
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108			108												
<b>Всего:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>															
							Аудиторная учебная нагрузка в неделю											
							29	33	33	27	26	28	22	16				
							Количество экзаменов в семестр											
							2	7	3	7	4	5	3	5				
							Количество зачетов в семестр											
							6	8	7	6	6	6	6	4				

\*«Сольное пение» обеспечивается концертмейстером в объеме 75% аудиторных занятий.


\*\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\*\* Творческая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорно-этнографическая) проводится выездным способом в экспедиционной форме.


\*\*\*\* Творческая исполнительская практика является самостоятельной работой студента.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1007 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. №43411)

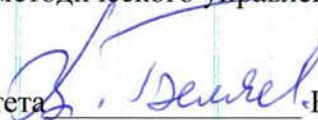
Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

И.о. декана факультета

  
В.В. Беляев