

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации		
								Количество недель								Семестры		
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>217</b>	<b>7812</b>	<b>В академических часах</b>														
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>110</b>	<b>3960</b>															
Б.1.Б.1	Философия	7	252	70			182			2	2						4	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	5	180		140		40	2	2	2	2					2	4	
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								1,2	
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2								2	
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152						2	2			8	
Б.1.Б.6	Хоровой класс	20	720	548			172	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1,3,5,8	2,6
Б.1.Б.7	Практическое руководство хоровым коллективом	4	144			105	39	1	1	1	1	1	1				2,3,6	
Б.1.Б.8	Ансамблевое пение	11	396		274		122	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	2,3,5,8
Б.1.Б.9	Фортепиано	4	144			105	39	1	1	1	1	1	1				1, 3,5	6
Б.1.Б.10	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2								2	
Б.1.Б.11	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.12	Методика обучения народному пению	3	108	36			72					2					5	
Б.1.Б.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	7	252	210			42	2	2	2	2	2	2				4	1,2,3,5,6
Б.1.Б.14	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	108	64			44							2	2			8
Б.1.Б.15	Сольфеджио	5	180		140		40	2	2	2	2						1,2	4
Б.1.Б.16	Гармония	3	108		70		38	2	2								2	
Б.1.Б.17	Музыкальная форма	4	144		70		74			2	2							4
Б.1.Б.18	Полифония	4	144		70		74			2	2							4
Б.1.Б.19	История народно-певческого исполнительства	3	108	70			38			2	2						4	
Б.1.Б.20	Народное музыкальное творчество	5	180	140			40	2	2	2	2						2	4
Б.1.Б.21	Основы научных исследований	3	108	36			72							2			7	

Б.1.Б.22	Физическая культура	2	400*	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>107</b>	<b>3852</b>														
Б.1.В.1	Специальный класс	5	180			134	46					2	2	2	2	6	7
Б.1.В.2	Расшифровка записей народных песен	4	144			53	91					1	1	1		7	
Б.1.В.3	Хоровая аранжировка	4	144			53	91					1	1	1		5	7
Б.1.В.4	Вокальная подготовка	3	108			70	38	1	1	1	1					2,4	
Б.1.В.5	Народный танец	5	180		123		57	1	1	1	1	1	1	1		3	7
Б.1.В.6	Работа с народно-певческим коллективом	10	360		315		36	3	3	3	3	3	3				6
Б.1.В.7	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	3	108		88		20			1	1	1	1	1		7	
Б.1.В.8	Освоение народно-песенных и авторских партитур	3	108			53	55	1	1	1							3
Б.1.В.9	Педагогические основы народно-певческой хормейстерской работы	3	108	34			74				2					4	
Б.1.В.10	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38						2	2		7	
Б.1.В.11	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.В.12	Основы риторики	3	108	70			38					2	2			6	
Б.1.В.13	Древнерусское певческое искусство	2	72	35			37					1	1			6	
Б.1.В.14	Народные певческие стили	5	180	105			75	1	1	1	1	1	1			1,3,5	6
Б.1.В.15	Основы экономики	3	108	34			74						2			6	
Б.1.В.16	Социология	3	108	34			74						2			6	
Б.1.В.17	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2					4	
Б.1.В.18	Основы права	2	72	36			36							2		7	
Б.1.В.19	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38					2	2			6	
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>37</b>	<b>1332</b>														
Б.1.В.В.1	Хоровая литература	7	252	64			188							2	2		8
Б.1.В.В.2	Импровизационный распев	7	252	64			188							2	2		8
Б.1.В.В.3	Дирижирование**	10	360			88	272	1	1	1	1	1				1,4	5
Б.1.В.В.4	Методика постановки народно-сценического танца	10	360	88			272	1	1	1	1	1				1,4	5
Б.1.В.В.5	Этнография восточных славян	3	108	18			90					1				5	
Б.1.В.В.6	Диалектология	3	108	18			90					1				5	
Б.1.В.В.7	Народные инструменты фольклорной традиции	8	288			18	270	1									1
Б.1.В.В.8	Поэтика фольклора	8	288	18			270	1									1
Б.1.В.В.9	Фольклор народов России	3	108	36			72							2		7	
Б.1.В.В.10	Фольклор народов мира	3	108	36			72							2		7	
Б.1.В.В.11	Анализ нотаций народных песен	6	216	28			188								2	8	



Б.1.В.В.12	История отечественной фольклористики	6	216	28												2	8	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Вариативная часть)</b>	<b>17</b>	<b>612</b>															
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																	
Б.2.П.У.1	Творческая практика (фольклорно-этнографическая)***	3	108			108		X		X							2,4	
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																	
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	5	180			67	113					1	1	1	1		8	
Б.2.П.П.2	Творческая практика (исполнительская)****	3	108			108		X	X	X	X	X	X	X	X		8	
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																	
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	6	216			32	184							1	1		7,8	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>6</b>	<b>216</b>															
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108			108												
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108			108												
<b>Всего:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>															
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								35	36	35	36	30	32	28	19			
Количество экзаменов								3	7	4	6	3	6	3	5			
Количество зачетов								7	9	5	8	7	7	9	5			

\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\* «Дирижирование» обеспечивается двумя концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий.

\*\*\* Творческая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорно-этнографическая) проводится выездным способом в экспедиционной форме.

\*\*\*\* Творческая исполнительская практика является самостоятельной работой студента.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1007 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. №43411)

Проректор по учебной работе

 А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления

 Т.А. Доброскокина

И.о. декана факультета

 В.В. Белев