

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
								Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Количество недель								Семестры								
		18	17							18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>218</b>	<b>7842</b>	<b>В академических часах</b>														
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>106</b>	<b>3816</b>															
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2					3	4	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2					1, 3	4	
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2							1	2	
Б.1.Б.4	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152						2	2			8	
Б.1.Б.5	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2							1	2	
Б.1.Б.6	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2							2		
Б.1.Б.7	Сольное пение*	16	540			274	266	2	2	2	2	2	2	2	2		1-7	
Б.1.Б.8	Камерное пение*	6	216			169	47			1	1	2	2	2	2	3, 4, 6	5, 7, 8	
Б.1.Б.9	Оперный класс	8	288		140		148			2	2	2	2			3, 5	6	
Б.1.Б.10	Методика обучения вокалу	3	108	70			38			2	2						4	
Б.1.Б.11	Танец, сценическое движение	5	180	105			75	1	1	1	1	1	1			2, 5	6	
Б.1.Б.12	Фортепиано	5	180			105	75	1	1	1	1	1	1			1, 3, 4	5, 6	
Б.1.Б.13	Сольфеджио	7	252		210		42	2	2	2	2	2	2			1	3, 5, 6	
Б.1.Б.14	Теория музыки	3	108		70		38	2	2							1	2	
Б.1.Б.15	Гармония	3	108		70		38			2	2					3	4	
Б.1.Б.16	Музыкальная форма	3	108		70		38			2	2					3	4	
Б.1.Б.17	История вокального искусства	3	108	70			38	2	2							1	2	
Б.1.Б.18	История музыки	10	360	210			150	2	2	2	2	2	2				1-6	

Б.1.Б.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	108	64			40							2	2		8
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	3	108	34			74		2								2
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**					4	4	4	4	2	2	2	1		1-8
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>112</b>	<b>4032</b>														
Б.1.В.1	Социология	3	108	70			38					2	2				6
Б.1.В.2	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2						4
Б.1.В.3	Основы права	3	108	36			72							2			7
Б.1.В.4	Основы научных исследований	4	144	36			108						2				6
Б.1.В.5	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	4	144	70			74							2	2		8
Б.1.В.6	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.В.7	Связи с общественностью	3	108	36			72							2			7
Б.1.В.8	Эстетика и теория искусства	6	216	70			176					2	2				6
Б.1.В.9	Искусство ансамблевого исполнительства	7	252		35		217					1	1				6
Б.1.В.10	Основы актерского мастерства	4	144		70		74	2	2								2
Б.1.В.11	Сценическая речь	3	108		70		38	2	2								2
Б.1.В.12	Изучение оперных партий	5	180			70	110			1	1	1	1				4,6
Б.1.В.13	Оперное хоровое исполнительство	5	180	70			110	1	1	1	1						2,4
Б.1.В.14	Оперная студия	20	720		64		656							2	2		8
Б.1.В.15	Работа с концертмейстером	5	180			70	110	1	1	1	1						4
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>34</b>	<b>1224</b>														
Б.1.В.В.1	История музыкально-театрального искусства	5	180	70			110			2	2						4
Б.1.В.В.2	Оперная драматургия	5	180	70			110			2	2						4
Б.1.В.В.3	Изучение кантатно-ораториального репертуара	4	144	35			73			1	1						4
Б.1.В.В.4	Принципы системы Станиславского	4	144	35			73			1	1						4
Б.1.В.В.5	Изучение концертного репертуара	12	432			105	327	1	1	1	1	1	1				6
Б.1.В.В.6	Совершенствование исполнительского мастерства	12	432		105		327	1	1	1	1	1	1				6
Б.1.В.В.7	Орфоэпия в пении	8	288	35			253	1	1								2
Б.1.В.В.8	Актерская пластика	8	288	35			253	1	1								2
Б.1.В.В.9	Профессиональное общение на иностранном	5	180		106		74					2	2	2			5

	языке																
Б.1.В.В.10	Основы экономики	5	180	34		146						2				6	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Вариативная часть)</b>	<b>16</b>	<b>576</b>														
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																
Б.2.П.У.1	Творческая практика***	7	252			252		x	X	x	x	x	x	x	x	8	
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	4	144		67	77					1	1	1	1	7	8	
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	5	180		32	148						1	1	8			
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>6</b>	<b>216</b>														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108			108											
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	3	108			108											
<b>ВСЕГО:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю							30	32	30	30	22	24	20	14			
Количество экзаменов							2	8	3	7	5	7	3	4			
Количество зачетов							8	8	8	9	4	7	4	4			

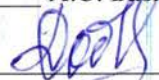
\* «Сольное пение» и «Камерное пение» обеспечиваются концертмейстером в объеме 75% аудиторных занятий..

\*\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\*\* Творческая практика является самостоятельной работой студента.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 07.06.2016 №671 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 24.06.2016, рег. №42639)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан вокального факультета  Н.А. Дмитриева