

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
								Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Количество недель								Семестры								
		18	17							18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>217</b>	<b>7812</b>	<b>В академических часах</b>														
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>110</b>	<b>3960</b>															
Б.1.Б.1	Философия	3	108	70			38			2	2							3,4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	6	216		140		76	2	2	2	2					2		4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2									1,2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2									1,2
Б.1.Б.5	Специальный инструмент*	12	432			274	158	2	2	2	2	2	2	2	2	1,7		2,3,4,5,6
Б.1.Б.6	Ансамбль	6	216		204		12			2	2	2	2	2	2	3,4,5,6		7
Б.1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152						2	2				8
Б.1.Б.8	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38	2	2									1,2
Б.1.Б.9	Методика обучения игре на инструменте	3	108	35			73				1	1						5
Б.1.Б.10	Квартет	3	108		67		41			1	1	1	1	1	1	3,4,7		6
Б.1.Б.11	Оркестровый класс	23	828	822			6	6	6	6	6	6	6	6	6	2-8		
Б.1.Б.12	История музыки	11	396	210			186	2	2	2	2	2	2			4,5		1,2,3,6
Б.1.Б.13	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	216	64			152						2	2				8
Б.1.Б.14	Сольфеджио	3	108		70		38	2	2							1		2
Б.1.Б.15	Гармония	3	108		70		38	2	2									1,2
Б.1.Б.16	Полифония	3	108		70		38			2	2					4		
Б.1.Б.17	История исполнительского искусства	4	144	106			34	2	2	2								3
Б.1.Б.18	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38						2	2		7		

Б.1.Б.19	Основы научных исследований	2	72	36			36						2		7	
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2						2	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>107</b>	<b>3852</b>													
Б.1.В.1	Изучение педагогического репертуара	6	216		35		181			1	1					4
Б.1.В.2	Фортепиано	10	360			105	255	1	1	1	1	1	1		1,3,5	6
Б.1.В.3	История струнных инструментов, ремонт и настройка	4	144	34			110						2		6	
Б.1.В.4	Изучение редакций произведений выдающихся исполнителей 19-20 веков	12	432			70	362	1	1	1	1				2	4
Б.1.В.5	Изучение оркестровых трудностей	6	216			53	163			1	1	1				5
Б.1.В.6	Основы интерпретации старинной музыки	8	288			32	256							1	1	8
Б.1.В.7	Эстетика и теория искусства	5	180	70			110					2	2			6
Б.1.В.8	Практический анализ музыкальной формы	4	144		36		108					2				5
Б.1.В.9	История русской и зарубежной литературы	4	144	70			74			2	2					4
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>48</b>	<b>1728</b>													
Б.1.В.В.1	Техника исполнения музыки XX века	10	360			32	328							1	1	8
Б.1.В.В.2	Изучение стилистики произведений композиторов 20 века	10	360			32	328							1	1	8
Б.1.В.В.3	Работа над техническим материалом	10	360			35	325			1	1					4
Б.1.В.В.4	Подготовка творческой работы бакалавра	10	360			35	325			1	1					4
Б.1.В.В.5	Родственный инструмент	7	253			35	217					1	1			6
Б.1.В.В.6	Ансамбль старинных (родственных инструментов)	7	252			35	217					1	1			6
Б.1.В.В.9	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	15	540	35			505	1	1							2
Б.1.В.В.10	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	15	540	35			505	1	1							2
Б.1.В.В.11	История и теория педагогики	6	216	70			146				2	2				5
Б.1.В.В.12	Музыкальная текстология	6	216	36			180					2				5
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Вариативная часть)</b>	<b>17</b>	<b>612</b>													
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>															
Б.2.П.У.1	Творческая практика (исполнительская) ***	4	144				108	X	X	X	X	X	X	X	X	8
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>															

Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	8	288			67	221					1	1	1	1		8
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	5	180			32	148						1	1		7,8	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>6</b>	<b>216</b>														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108				108										
<b>Всего:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю										27	29	28	29	24	22	24	19
Количество экзаменов в семестр										4	7	4	6	3	6	1	5
Количество зачетов в семестр										5	6	5	7	7	4	7	4

\* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

\*\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\*\* Творческая практика проводится в исполнительской форме студентом самостоятельно.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1010 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 26.08.2016, рег. №43448)

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Т.А. Доброскокина

Декан факультета \_\_\_\_\_ А.Н. Догадаев