

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам										
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации		
								Количество недель								Семестры		
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>217</b>	<b>7812</b>	<b>В академических часах</b>														
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>110</b>	<b>3960</b>															
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2							4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2							4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2									2
Б.1.Б.5	История музыки	11	396	210			186	2	2	2	2	2					2,3,4,5	1,6
Б.1.Б.6	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	108	64			44						2	2			8	
Б.1.Б.7	Сольфеджио	3	108		70		38	2	2								1	2
Б.1.Б.8	Гармония	3	108		70		38	2	2								1	2
Б.1.Б.9	Музыкальная форма	4	144		70		74				2	2						5
Б.1.Б.10	Полифония	4	144		70		74		2	2								3
Б.1.Б.11	История исполнительского искусства	5	180	70			110	2	2									2
Б.1.Б.12	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38					2	2				7	
Б.1.Б.13	Основы научных исследований	3	108	36			72					2					6	
Б.1.Б.14	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2								2	
Б.1.Б.15	Специальный инструмент	11	396			274	122	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,2,4,7
Б.1.Б.16	Ансамбль	8	288			204	84			2	2	2	2	2	2	2	2	3,4,7
Б.1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	5	180	70			110	2	2									2
Б.1.Б.18	Методика обучения игре на инструменте	3	108	70			38		2	2								3
Б.1.Б.19	Фортепиано	8	288			137	151	1	1	1	1	1	1					1,2,3,4,5

Б.1.Б.20	Чтение с листа и аккомпанемент	3	108			67	41					1	1	1	1	5,6,7	8
Б.1.Б.21	Генерал-бас	3	108			35	73			1	1						4
Б.1.Б.22	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2		8
Б.1.Б.23	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2							2	
Б.1.Б.24	Физическая культура	2	400*					4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>107</b>	<b>3852</b>														
Б.1.В.1	Основы экономики	3	108	34			74						2			6	
Б.1.В.2	Социология	3	108	34			74						2			6	
Б.1.В.3	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2					4	
Б.1.В.4	Основы права	3	108	36			72							2		7	
Б.1.В.5	Эстетика и теория искусства	6	216	70			146					2	2				6
Б.1.В.6	Современное органное искусство	7	252	35			217						1	1			7
Б.1.В.7	Отечественное органное искусство	5	180		35		145				1	1					5
Б.1.В.8	Дополнительный инструмент**	8	288			105	183		1	1	1	1	1	1		2,3,4,5,6	7
Б.1.В.9	Гимнология	6	216	106			110					2	2	2			7
Б.1.В.10	История органичных стилей	6	216	70			146				2	2					5
Б.1.В.11	Основы устройства и эксплуатации органа	3	108		32		76							1	1	8	
Б.1.В.12	Орган в литургии	4	144		70		74		2	2						3	
Б.1.В.13	Органный ансамбль	10	360		35		325		1	1						2	3
Б.1.В.14	Изучение симфонических партитур с участием органа	3	108			35	73				1	1				5	
Б.1.В.15	Изучение хоровых партитур с участием органа	3	108			32	76							1	1	8	
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>34</b>	<b>1224</b>														
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	6	216		70		146					2	2				6
Б.1.В.В.2	Второй иностранный язык	6	216		70		146					2	2				6
Б.1.В.В.3	Нотация в старинной органной музыке	10	360		35		325		1	1							3
Б.1.В.В.4	Нотация в современной органной музыке	10	360		35		325		1	1							3
Б.1.В.В.5	Импровизация на органе	12	432			70	362				1	1	1	1		5,6	7
Б.1.В.В.6	Органная транскрипция	12	432			70	362				1	1	1	1		5,6	7
Б.1.В.В.9	Музыкальная педагогика в ДШИ	3	108	36			72			2						3	
Б.1.В.В.10	Изучение педагогического репертуара	3	108	36			72			2						3	

Б.1.В.В.11	Источниковедение и интерпретация музыки Средневековья и Ренессанса	3	108			64	44							2	2		8						
Б.1.В.В.12	Источниковедение и интерпретация музыки барокко	3	108			64	44							2	2		8						
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Вариативная часть)</b>	<b>17</b>	<b>612</b>																				
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																						
Б.2.П.У.1	Творческая практика (исполнительская) ***	4	144				144	X	X	X	X	X	X	X	X		8						
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																						
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	8	288			67	221					1	1	1	1		8						
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																						
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	5	180			32	148							1	1	7,8							
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>6</b>	<b>216</b>																				
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108																
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	3	108				108																
<b>Всего:</b>		<b>240</b>	<b>8640</b>																				
								Аудиторная учебная нагрузка в неделю								21	32	25	22	23	26	24	15
								Количество экзаменов								1	6	5	3	4	6	4	4
								Количество зачетов								5	7	7	7	6	7	6	6

\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\* Дополнительный инструмент определяется вузом.


\*\*\*Практика реализуется в форме самостоятельных занятий, проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1010 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 26.08.2016, рег. №43448)

Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

Декан фортепианного факультета

  
С.Е. Сенков