

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам									
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации	
								Количество недель								Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	217	7812	В академических часах													
Б.1.	Базовая часть	110	3960														
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2						3,4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	5	180		140		40	2	2	2	2				2		4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								1,2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2								1,2
Б.1.Б.5	Специальный инструмент*	11	396			274	122	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3	2,4,5,6,7
Б.1.Б.6	Ансамбль	6	216		204		12			2	2	2	2	2	2	3,4,5,6	7,8
Б.1.Б.7	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2							2	
Б.1.Б.8	Музыкальная педагогика и психология	4	144	70			74	2	2						1		2
Б.1.Б.9	Методика обучения игре на медных духовых инструментах	4	144	70			74				2	2					5
Б.1.Б.10	Оркестровый класс	23	828	822			6	6	6	6	6	6	6	6	6	2,3,5-8	
Б.1.Б.11	История музыки	9	324	210			114	2	2	2	2	2	2			2,4	1,3,5,6
Б.1.Б.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	216	64			152							2	2		8
Б.1.Б.13	История исполнительского искусства на медных духовых инструментах	3	108	70			38		2	2							3
Б.1.Б.14	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38					2	2			7	
Б.1.Б.15	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2							1	2
Б.1.Б.16	Гармония	4	144		70		74	2	2							1	2
Б.1.Б.17	Музыкальная форма	3	108		70		38			2	2						4
Б.1.Б.18	Полифония	3	108		70		38			2	2					4	

Б.1.Б.19	Основы научных исследований	2	72	36			36					2				5	
Б.1.Б.20	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152						2	2			8
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	
Б.1.В.	Вариативная часть	107	3852														
Б.1.В.1	Изучение педагогического репертуара	7	252		32		220						1	1			8
Б.1.В.2	Фортепиано	6	216			105	111	1	1	1	1	1	1			1,4	3,6
Б.1.В.3	Дирижирование***	6	216			35	181			1	1					3	4
Б.1.В.4	Чтение партитур	3	108			17	91		1							2	
Б.1.В.5	Инструментоведение	6	216		34		182		2								2
Б.1.В.6	Инструментовка	4	144			70	74			1	1					3	4
Б.1.В.7	Изучение оркестровых трудностей	6	216			70	146	1	1	1	1						4
Б.1.В.8	Изучение родственных инструментов	3	108			35	73						1	1		7	
Б.1.В.9	Эстетика и теория искусства	5	180	70			110					2	2			5	6
Б.1.В.10	Практический анализ музыкальной формы	3	108		36		72					2				5	
Б.1.В.11	Теория музыкального содержания	3	108		36		72					2				5	
Б.1.В.12	Связи с общественностью	3	108	36			72						2	2		7	
Б.1.В.13	Основы экономики	3	108	34			74						2				6
Б.1.В.14	Социология	3	108	70			38						2				6
Б.1.В.15	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2					3	4
Б.1.В.16	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	40	1440														
Б.1.В.В.1	Подготовка концертных программ	20	720			35	685				1	1					5
Б.1.В.В.2	Изучение современного репертуара	20	720			35	685				1	1					5
Б.1.В.В.3	Транспозиция и чтение с листа	2	72			35	37					1	1			6	
Б.1.В.В.4	Работа над техническим материалом	2	72			35	37					1	1			6	
Б.1.В.В.5	Переложение музыкальных произведений для ансамбля духовых инструментов	8	288			32	256							1	1		8
Б.1.В.В.6	Основы композиции	8	288			32	256							1	1		8
Б.1.В.В.7	Музыкальная акустика	3	108	36			72					2					5
Б.1.В.В.8	Основы риторики	3	108	36			72					2					5
Б.1.В.В.9	История и теория педагогики	3	108	34			74		2							2	
Б.1.В.В.10	Жанры и формы старинной музыки	3	108	34			74		2							2	

