

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам									
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации	
								Количество недель								Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	217	7812	В академических часах													
Б.1.	Базовая часть	110	3960														
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2						3,4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	5	180		140		40	2	2	2	2				2		4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								1,2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2								1,2
Б.1.Б.5	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152						2	2			8
Б.1.Б.6	Специальный инструмент*	11	396			274	122	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3	2,4,5,6,7
Б.1.Б.7	Ансамбль	6	216		204		12			2	2	2	2	2	2	3,4,5,6	7,8
Б.1.Б.8	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38		2							2	
Б.1.Б.9	Музыкальная педагогика и психология	4	144	70			74	2	2							1	2
Б.1.Б.10	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	4	144	70			74				2	2					5
Б.1.Б.11	Оркестровый класс	23	828	822			6	6	6	6	6	6	6	6	6	2,3,5-8	
Б.1.Б.12	История музыки	9	324	210			114	2	2	2	2	2	2			2,4	1,3,5,6
Б.1.Б.13	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	216	64			152							2	2		8
Б.1.Б.14	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	3	108	70			38		2	2							3
Б.1.Б.15	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38						2	2		7	
Б.1.Б.16	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2							1	2
Б.1.Б.17	Гармония	4	144		70		74	2	2							1	2

Б.1.Б.18	Музыкальная форма	3	108		70		38			2	2					4
Б.1.Б.19	Полифония	3	108		70		38			2	2				4	
Б.1.Б.20	Основы научных исследований	2	72	36			36					2			5	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400***	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8
Б.1.В.	Вариативная часть	107	3852													
Б.1.В.1	Изучение педагогического репертуара	7	252		32		220						1	1		8
Б.1.В.2	Фортепиано	6	216			105	111	1	1	1	1	1	1		1,4	3,6
Б.1.В.3	Дирижирование**	6	216			35	181			1	1				3	4
Б.1.В.4	Чтение партитур	3	108			17	91		1						2	
Б.1.В.5	Инструментоведение	6	216		34		182		2							2
Б.1.В.6	Инструментовка	4	144			35	109			1	1				3	4
Б.1.В.7	Изучение оркестровых трудностей	6	216			70	146	1	1	1	1					4
Б.1.В.9	Изучение родственных инструментов	3	108			35	73						1	1	7	
Б.1.В.10	Эстетика и теория искусства	5	180	70			110					2	2		5	6
Б.1.В.11	Практический анализ музыкальной формы	3	108		36		72					2			5	
Б.1.В.12	Теория музыкального содержания	3	108		36		72					2			5	
Б.1.В.13	Связи с общественностью	3	108	36			72							2	7	
Б.1.В.15	Основы экономики	3	108	34			74						2			6
Б.1.В.16	Социология	3	108	34			74						2			6
Б.1.В.17	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2				3	4
Б.1.В.18	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2						2	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	40	1440													
Б.1.В.В.1	Подготовка концертных программ	20	720			35	685				1	1				5
Б.1.В.В.2	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	20	720			35	685				1	1				5
Б.1.В.В.3	Транспозиция и чтение с листа	2	72			35	37					1	1		6	
Б.1.В.В.4	Работа над техническим материалом	2	72			35	37					1	1		6	
Б.1.В.В.5	Изучение репертуара современными приемами исполнительства	8	288			32	256							1	1	8
Б.1.В.В.6	Основы композиции	8	288			32	256							1	1	8
Б.1.В.В.7	Музыкальная акустика	3	108	36			72					2				5
Б.1.В.В.8	Основы риторики	3	108	36			72					2				5
Б.1.В.В.9	История и теория педагогики	3	108	34			74		2						2	

Б.1.В.В.10	Жанры и формы старинной музыки	3	108	34			74		2						2	
Б.1.В.В.11	Профессиональное общение на иностранном языке	4	144		106		38				2	2	2			7
Б.1.В.В.11	Основы права	4	144	36			108						2		7	
Блок 2	ПРАКТИКИ (Вариативная часть)	17	612													
Б.2.П.У.	Учебная практика															
Б.2.П.У.1	Творческая практика (исполнительская) ****	4	144				108	X	X	X	X	X	X	X	X	8
Б.2.П.П.	Производственная практика															
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	8	288			67	221					1	1	1	1	8
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика															
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	5	180			32	148							1	1	7,8
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	6	216													
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108				108									
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108				108									
Всего:		240	8640													
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								26	35	28	29	30	26	25	18	
Количество экзаменов								3	7	4	7	5	6	3	6	
Количество зачетов								6	8	7	5	7	4	6	4	

* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

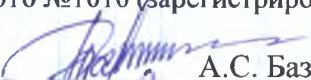
** «Дирижирование» обеспечивается двумя концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий.

*** «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию

**** Творческая практика проводится в исполнительской форме студентом самостоятельно.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1010 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 26.06.2016, рег. №43448)

Проректор по учебной работе

 А.С. Базилов

Начальник учебно-методического управления

 Т.А. Доброскокина

Декан факультета

 А.Н. Догадаев