

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам									
								Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр
		Количество недель								Семестры							
		18	17							18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	219	7884	В академических часах													
Б.1.	Базовая часть	112	4032														
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			73			2	2					3	4
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2					1,3	4
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2								2
Б.1.Б.5	История музыки	10	360	210			140	2	2	2	2	2				2,3,4	1,5,6
Б.1.Б.6	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	6	216	64			152					2	2				8
Б.1.Б.7	История исполнительского искусства	7	252	70			142		2	2							3
Б.1.Б.8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152					2	2				8
Б.1.Б.9	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	3	108	70			38					2	2			7	
Б.1.Б.10	История эстрадной джазовой музыки	3	108	36			72				2						5
Б.1.Б.11	Основы научных исследований	5	180	34			146					2					6
Б.1.Б.12	Современные информационные технологии	3	108	70			38	2	2							2	
Б.1.Б.13	Основы звукорежиссуры	3	108	34			74					2					6
Б.1.Б.14	Специальный инструмент	23	828			274	554	2	2	2	2	2	2	2	2	1,3,5	2,4,6,7
Б.1.Б.15	Дополнительный инструмент	3	108			35	73			1	1					4	
Б.1.Б.16	Оркестровый класс	8	288	210			78	2	2	2	2	2				4,5	6
Б.1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	3	108	70			38			2	2						4
Б.1.Б.18	Ансамбль	5	180		105		75	1	1	1	1	1				4	1,3,5,6

Б.1.Б.19	Методика преподавания эстрадного ансамбля	2	72	36			36					2				5	
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	3	108	34			74		2							2	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1	1-8	
Б.1.В.	Вариативная часть	107	3852														
Б.1.В.1	Основы экономики	3	108	70			38					2	2			6	
Б.1.В.2	Социология	3	108	70			38					2	2			6	
Б.1.В.3	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2					4	
Б.1.В.5	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2							1	2
Б.1.В.6	Гармония	4	144		70		74	2	2							1	2
Б.1.В.7	Музыкальная форма	4	144		70		74			2	2					3	4
Б.1.В.8	Полифония	4	144		70		74			2	2						4
Б.1.В.9	Родственный инструмент	3	108			35	73	1	1							2	
Б.1.В.10	Изучение педагогического репертуара	4	144		70		74		1	1	1	1					5
Б.1.В.11	Джазовый ансамбль	10	360		274		86	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3,7
Б.1.В.12	Импровизация	6	216			70	146			1	1	1	1				6
Б.1.В.13	Фортепиано	10	360			105	255	1	1	1	1	1	1			4,5	1,3,6
Б.1.В.14	Инструментоведение	3	108		34		74		2							2	
Б.1.В.15	Инструментовка, аранжировка	3	108			70	38			1	1	1	1			6	
Б.1.В.16	Основы композиции	3	108			35	73						1	1		7	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	40	1440														
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	6	216		106		110					2	2	2			7
Б.1.В.В.2	Эстетика и теория искусства	6	216	70			146					2	2			5	6
Б.1.В.В.3	Джаз и современная культура	3	108		36		72							2		7	
Б.1.В.В.4	Редактирование нотного текста	3	108			36	72							2		7	
Б.1.В.В.5	Чтение с листа	4	144			36	108			2							3
Б.1.В.В.6	Анализ исполнительских интерпретаций	4	144			36	108			2							3
Б.1.В.В.7	Джаз-бэнд	16	576	548			28	4	4	4	4	4	4	4	4	2,3	7
Б.1.В.В.8	Эстрадно-джазовая студия	16	576	548			28	4	4	4	4	4	4	4	4	2,3	7
Б.1.В.В.9	История джазовых стилей	3	108	70			38					2	2			6	
Б.1.В.В.10	Маркетинг концертной деятельности	3	108	70			38					2	2			6	
Б.1.В.В.11	Акомпанемент	8	288			32	256							2			7
Б.1.В.В.12	История импровизационных соло	8	288		32		256							2			7

Блок 2	ПРАКТИКИ (Вариативная часть)	15	540														
Б.2.П.У.	Учебная практика																
Б.2.П.У.1	Творческая (исполнительская)***	6	216			216		X	X	X	X	X	X	X	8		
Б.2.П.П.	Производственная практика																
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	4	144		67	77					1	1	1	1	7	8	
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	5	180		32	148							1	1	7		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	6	216														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108			108											
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	3	108			108											
ВСЕГО:		240	8640														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								27	34	34	30	30	32	23	14		
Количество экзаменов в семестр								3	5	5	6	4	3	4	3		
Количество зачетов в семестр								5	8	7	7	6	5	6	2		

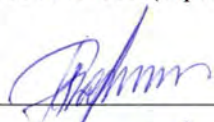
* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

** «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

** Творческая практика является самостоятельной работой студента.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1009 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 29.08.2016, рег. №43477)

Проректор по учебной работе

 А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

 Т.А. Доброскокина

Декан факультета

 И.В. Казунина