

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
«Национальные инструменты народов России»**

**Аннотации к программам практик**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Творческая практика (исполнительская)»**

I. Цель изучения дисциплины

**Целью** исполнительской практики (сольной, ансамблевой) является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности по дисциплине «Специальный инструмент», «Ансамбль»; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления профессионального исполнителя.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать** принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной и ансамблевой работы;

**уметь** планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;

**владеть** различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу, а также вид промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение восьми семестров четырех лет обучения (1-8 семестры).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачеты	экзамены
Общая трудоёмкость	4	144	8	
Аудиторные занятия		0		

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Педагогическая практика»**

I. Цель изучения дисциплины

**Целью** дисциплины педагогической практики является подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств,

музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

## II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения курса педагогической практики студент должен:

**знать** специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

**уметь** преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, методически грамотно строить уроки с учащимися разного возраста (в форме групповых или индивидуальных занятий), подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

**владеть** навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

## III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины - 8 зачетных единиц, аудиторная работа - 67 часов, время прохождения практики - 5-8 семестры.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачеты	экзамены
Общая трудоемкость	8	288		8
Аудиторные занятия		67		

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Подготовка дипломного реферата»

### I. Цель изучения дисциплины

**Целью** дисциплины является подготовка студентом дипломного реферата при наличии базовых навыков научно-исследовательской деятельности и выполнение выпускной квалификационной работы.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения курса педагогической практики студент должен:

**знать** виды исследовательских работ; основные методы научного исследования музыкального исполнительства и педагогики; структуру научно-исследовательской работы; современные информационные технологии, необходимые для подготовки, создания и оформления выпускной квалификационной работы;

**уметь** формулировать и решать задачи в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать методы исследования; осуществлять подбор материала для реферата в области музыкального исполнительства и педагогики; работать с различными источниками информации; составлять библиографические списки; выстраивать структуру реферата; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы;

**владеть** методологией ведения научного исследования; профессиональной лексикой; основными правилами конспектирования научной литературы; профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики; навыками использования научной литературы в процессе создания и подготовки текста выпускной квалификационной работы.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины - 5 зачетных единиц, аудиторная работа - 67 часов, время прохождения практики - 7-8 семестры.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачеты	экзамены
Общая трудоемкость	5	180	7,8	
Аудиторные занятия		32		