

53.03.06 Музыкальная педагогика

Аннотации к рабочим программам практик

Аннотация к рабочей программе учебной практики «Творческая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью учебной практики «Творческая практика» является приобретение студентами практического опыта для ведения концертной и просветительской деятельности; приобретение необходимых навыков для осуществления на высоком творческом и профессиональном уровне концертно-исполнительской и просветительской деятельности; углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения учебной практики студент должен:

знать общие формы организации исполнительской и просветительской деятельности; методы организации и управления концертным процессом; специфику концертно-просветительской деятельности в различных аудиториях; способы взаимодействия исполнителя с различными субъектами концертного процесса; закономерности психического развития исполнителя и особенности их проявления в исполнительском процессе в разные возрастные периоды;

уметь осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую и просветительскую деятельность, и представлять её результаты общественности; планировать концертный процесс; самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров сольного, ансамблевого и хорового репертуара; разрабатывать и реализовывать творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, юбилейные мероприятия); участвовать в культурной жизни общества, формируя художественно-творческую и образовательную среду; пользоваться методами психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач; анализировать и критически оценивать собственную исполнительскую и проектную деятельность; использовать практический опыт концертной работы в педагогической и научно-исследовательской деятельности;

владеть значительным опытом концертного исполнительства; всем художественным и техническим потенциалом на уровне, достаточном для решения задач творческо-исполнительской деятельности, в том числе спецификой сольного, ансамблевого и коллективного музицирования, обширным репертуаром, различными средствами исполнительской выразительности и сценическим артистизмом; методикой ведения репетиционной работы с исполнителями; навыками общения с различными аудиториями слушателей; методикой подготовки к концерту; методологией анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-

исполнительской деятельности и способами их разрешения; приемами психической саморегуляции в процессе исполнительской деятельности; методами пропаганды музыкального искусства и культуры, необходимым комплексом исторических, теоретических, педагогических знаний и представлений в сфере музыкально-исполнительской деятельности; методами критического анализа музыкальных произведений и событий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость творческой практики составляет 4 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу студента в исполнительской форме, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Творческая практика проходит в течение 5-8 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	14 4	8	-
Аудиторные занятия		-		

Аннотация к рабочей программе производственной практики «Педагогическая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью производственной практики «Педагогическая практика» является подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения производственной практики студент должен:

знать объект, предмет, задачи, функции, методы музыкальной педагогики, основные категории музыкальной педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность; цели, содержание, структуру музыкального образования, общие принципы дидактики и их реализацию в конкретных предметных методиках обучения; единство образования и самообразования; роль воспитания в педагогическом процессе, общие формы организации образовательной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по профилю; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; развивать у обучающихся творческие способности, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и методической литературой; преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах; методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию; пользоваться справочной литературой; оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками общения с обучающимися разного возраста, педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин и проверки знаний в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, учреждениях среднего профессионального образования, навыками воспитательной работы с обучающимися; навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла; основным педагогическим репертуаром; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; различными современными методами, формами и средствами обучения; необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; способностью к разработке новых педагогических технологий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость производственной практики составляет 4 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной

аттестации. Педагогическая практика проходит в течение 4-7 семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	14 4	-	7
Аудиторные занятия		70		

Аннотация к рабочей программе преддипломной практики «Подготовка дипломной работы»

І. Цель изучения дисциплины

Целью преддипломной практики «Подготовка дипломной работы» является обобщение и систематизация знаний, навыков и умений, приобретенных студентами за время обучения, демонстрация знаний и исследовательских навыков в рамках выбранной темы дипломной работы, создание научно-исследовательской работы, предполагающей раскрытие локальной проблемы в области истории, теории музыкального искусства и образования.

ІІ. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения преддипломной практики студент должен:

знать методы исследования музыкально-педагогического процесса, виды научных текстов и их особенности, правила структурной организации научного текста, основные принципы организации научного исследования и функции разделов исследовательской работы, специальную литературу, посвященную вопросам изучения музыкально-педагогической деятельности и проблемам музыкального образования, научный стиль письма, нормы корректного цитирования, правила оформления библиографии научного исследования и библиографических ссылок, дефиниции профессиональных терминов;

уметь выявлять исследовательские задачи, анализировать и реферировать научную литературу в области музыкального искусства и образования, конструировать исследовательскую работу и её категорийный аппарат: ставить проблему научного исследования и оценивать её актуальность; самостоятельно формулировать тему исследования; выявлять объект исследования и степень его разработанности; выявлять предмет исследования; формулировать цель, задачи, гипотезу исследования; определять и применять теоретические методы исследования; аргументировано излагать результаты проведенного

исследования, высказывать самостоятельные суждения и обосновывать их, оценивать научно-практическую значимость проведенного исследования; использовать ресурсное обеспечение научных исследований; самостоятельно определять библиографический список исследования;

владеть разнообразными методами и навыками анализа научно-методической литературы, научной письменной и устной речью, основными приемами нахождения и научной обработки данных; профессиональной терминологией; информацией о новейшей исследовательской литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального образования и по выбранной для исследования теме; основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности
 Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 4 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Преддипломная практика проходит в течение четвертого года обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	4	14 4	8	-
Аудиторные занятия		32		