

Аннотации к программам практик

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Фольклорно-этнографическая (экспедиционная) практика»I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является практическое освоение методов экспедиционной работы этномузыколога непосредственно в полевых условиях. Активная экспедиционная практика нацелена на осознание студентами собирательской работы как важнейшей деятельности по сохранению национального культурного наследия.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать методы современной полевой фольклористики;

уметь осуществлять полевое обследование выбранной территории. организовывать сеансы записи с народными исполнителями, вести опрос информаторов, оказывать необходимую техническую и интеллектуальную помощь руководителю и другим участникам группы;

владеть современной техникой аудио- и видеозаписи музыкально-фольклорного материала в полевых условиях.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 10 8 | 4,6 семестр | — |
| Аудиторные занятия | | — | | |

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Педагогическая практика»I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Педагогическая практика» является подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по профилю; основные принципы

отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать дисциплины по профилю обучающимся в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах, общеобразовательных школах; методически грамотно строить занятия с учащимися разного возраста; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию; пользоваться справочной литературой; оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла; основным педагогическим репертуаром; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; различными современными методами, формами и средствами обучения; необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; способностью к разработке новых педагогических технологий.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение 5–7 семестров третьего и четвертого года обучения.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 7 семестр | |
| Аудиторные занятия | | 53 | | |

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Творческая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Творческая практика» является подготовка специалиста к исполнительской и организационно-творческой работе с фольклорным ансамблем (профессиональным, любительским), ориентированная на представление аутентичных народных певческих

традиций в рамках современных культурных мероприятий.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины В

результате освоения дисциплины студент должен:

знать специфику исполнительской деятельности фольклорного ансамбля в проектах разного рода (театральных, музыкально-концертных, аудиовизуальных, комплексных), ориентированную на слушателей разных возрастных и профессиональных категорий (детско-юношеская аудитория, непрофессиональная взрослая, профессиональная); основную научную и научно-популярную литературу по исполнительской и концертной деятельности; основные компьютерные технологии, позволяющие усовершенствовать концертное исполнение;

уметь составлять репертуарные планы выступлений, осуществлять грамотную репетиционную и организационную работу коллектива; анализировать итоги выступления, критически оценивать сценический результат; грамотно формулировать перспективные творческие задачи;

владеть навыками творческого подхода к научной информации по народному творчеству; способами установления контакта с представителями учреждений культуры, образования, средств массовой информации; навыками ведения сопутствующей документации; навыками проведения репетиций и саунд-чеков на концертных площадках; информацией по новейшим концертно-театральным и аудиовизуальным технологиям.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности Общая

трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение шести семестров со второго по четвертый год обучения включительно.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | | | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 10 8 | 8 семестр |
| Аудиторные занятия | | X | |

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Подготовка дипломной работы»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Подготовка дипломной работы» являются развитие и реализация знаний, полученных в процессе изучения базовых и вариативных дисциплин, в подготовке и написании дипломного исследования.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основной материал, изучаемый в профильных этномузыкологических курсах (теория фольклора, народное музыкальное творчество, расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора, обработка и систематизация экспедиционных материалов, специальный класс, этнография восточных славян, народная музыкальная инструментальная культура и др.), общие положения научной методологии, существующей в современном гуманитарном знании, в частности, в науках этнологического цикла, принципы музыкально-издательского дела, касающиеся работы в библиотеках, библиографического описания источников, основы научных исследований — требования к поиску материала, формированию плана работы, созданию научного текста, к стилистике литературного языка и пр., современные информационные технологии;

уметь применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов народной музыкальной культуры; подбирать материал для исследования в области этномузыкологии на базе архивных материалов, опубликованных нотографических источников, систематизировать его, составлять библиографические списки; осуществлять анализ народных вокальных и инструментальных произведений, используя соответствующий методологический аппарат; описывать наблюдения над музыкальным процессом в целом и отдельными его частями; пользоваться устным и письменным литературным словом – в различных его формах; ориентироваться в научном знании, сложившемся в прошлом и формирующемся в настоящем; владеть современными информационными технологиями; осуществлять подбор материала для дипломной выпускной (квалификационной) работы, обозначить задачи и методы их решения в дипломной работе, выстраивать структуру дипломной работы;

владеть профессиональной лексикой; понятийно-категориальным аппаратом современного этномузыкального знания; методикой научно-исследовательской работы в области этномузыкологии; методами и навыками структурного анализа народных музыкальных произведений и их этнографического контекста.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение двух семестров четвертого года обучения.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 10 8 | 8 | |
| Аудиторные занятия | | 32 | | |

