

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Орган

Аннотации к программам практик

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Творческая практика (исполнительская)»

И. Цель изучения дисциплины

Целью данного вида практики является приобретение студентом опыта исполнительской деятельности и необходимых артистических навыков.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения данной практики студент должен:

знать принципы организации самостоятельной работы при подготовке к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы;

уметь планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;

владеть различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу. Дисциплина ведется в течение восьми семестров четырех лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	8	
Аудиторные занятия		0		

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическая практика»

И. Цель изучения дисциплины

Целью данного вида практики является приобретение студентом опыта педагогической деятельности; подготовка к самостоятельной работе в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного музыкального образования; формирование педагогических навыков; практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики; развитие творческих педагогических способностей; освоение принципов методически грамотного планирования учебного процесса; организация самостоятельной работы учащихся, развития их художественного вкуса и повышение общекультурного уровня.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по всем дисциплинам профессионального цикла данного учебного профиля; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие методики преподавания;

уметь преподавать дисциплины по данному учебному профилю в образовательных учреждениях среднего профессионального музыкального образования, в учреждениях дополнительного образования, в том числе детских школах искусств и музыкальных школах; методически грамотно строить групповые и индивидуальные занятия с учащимися разного возраста; правильно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; вести психолого-педагогическое наблюдение, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; пользоваться справочной литературой; правильно оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

владеть навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла данного учебного профиля; методикой преподавания профессиональных дисциплин данного учебного профиля; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; различными современными методами, формами и средствами обучения; приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; основным педагогическим репертуаром.

III. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную) и самостоятельную работу. Дисциплина ведется в течение четырех семестров на протяжении двух лет обучения (5-8 семестры).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288		8 семестр
Аудиторные занятия		67		

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Подготовка дипломного реферата»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Подготовка дипломного реферата» является воспитание современного специалиста, владеющего навыками научного исследования, понимающего основные закономерности его организации, понимающего роль и значение научного текста как фактора профессиональной и межкультурной коммуникации.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать методы и подходы, выработанные в гуманитарных науках и в искусствоведении, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;

уметь ориентироваться в специальной литературе, работать с научной и искусствоведческой литературой, применять профессиональную методологию и терминологию в научно-аналитической деятельности;

владеть навыками редактирования литературных текстов в области музыкального искусства, владеть приемами и навыками аналитической и практической работы в различных областях научно-творческой и музыкально-организационной деятельности.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов, в том числе 32 часов аудиторных занятий. Сроки изучения дисциплины 7 и 8 семестры.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	5	180	7,8	
Аудиторные занятия		32	семестр	