

4.2. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены	
			Трудоемкость	Трудоемкость	Аудиторная нагрузка	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр			4-й семестр
						Лекции	Практика (семинар)				Количество недель					
											18	17	18			15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Дисциплины	87	3132		40	66										
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772													
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	70	20	50			218	2	2			1	2	
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	136			136		188	2	2	2	2	1,3	2,4	
БЧ.АС.03	Дирижирование*	20	720	68				68	652	1	1	1	1	1,3	2	
БЧ.АС.04	Работа с оркестром*	10	360	68				68	292	1	1	1	1	2	4	
БЧ.АС.05	Работа над музыкальным спектаклем*	12	432	68				68	364	1	1	1	1	1,2,3	4	
БЧ.АС.06	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	36	20	16			324	2					1	
БЧ.АС.07	Инструментоведение	8	288	36			36		252	2					1	
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360													
ВЧ.АС.01	Инструментовка	3	108	33				33	75			1	1	3	4	
ВЧ.АС.02	Основы режиссуры музыкального спектакля	3	108	34			34		74		2				2	
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144													
ДВ.АС.01	Чтение и анализ симфонических партитур	2	72	34				34	38		2			2		
ДВ.АС.02	Теория современной композиции	2	72	34			34		38		2			2		
ДВ.АС.03	Техника игры на струнных и духовых инструментах	2	72	35				35	37	1	1			2		
ДВ.АС.04	Методология современного музыкознания	2	72	18			18		54			1		3		
ДВ.АС.05	Организация научного текста	2	72	15			15		57				1	4		
ДВ.АС.06	Методика репетиционной работы	2	72	18			18		54			1		3		
	Практики**	39	1404													
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4	
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4		

	Государственная итоговая аттестация	6	216												
	Выпускная квалификационная работа														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки															
Зачеты															
Экзамены										2	4	-	6		

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

Зачетные единицы: Дисциплины 87 з.е.
Практики 39 з.е.
Государственная итоговая аттестация 6 з.е.

Итого: 132 з.е.

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2017 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой оперно-симфонического дирижирования. Протокол № _____ от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (В.П.Зива)

Нач. учебно-методического управления _____ (Т.А.Доброскокина)

Декан факультета _____ (М.М.Алексимова)

Проректор по учебной работе _____ (А.С. Базиков)