

4.2. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены	
			Трудоемкость	Трудоемкость	Аудиторная нагрузка	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр			4-й семестр
						Лекции	Практика (семинар)				18	17	18			15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Дисциплины		87	3132		40	368										
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772													
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	70	20	50			218	2	2			1	2	
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	136			136		188	2	2	2	2	1,3	2,4	
БЧ.АС.03	Хоровой класс*	17	612	272		272			340	4	4	4	4	1-4		
БЧ.АС.04	Работа с хором*	10	360	30		30			330				2		4	
БЧ.АС.05	Дирижирование*	17	612	68				68	544	1	1	1	1	1,3	2	
БЧ.АС.06	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	36	20	16			324	2					1	
БЧ.АС.07	История хоровой педагогики	3	108	34			34		74		2				2	
БЧ.АС.08	История и теория хорового исполнительства	3	108	30			30		78				2		4	
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360													
ВЧ.АС.01	Фактурный анализ современных хоровых сочинений	2	72	30			30		42				2	4		
ВЧ.АС.02	История православного богослужебного пения	2	72	36			36		36			2		3		
ВЧ.АС.03	Теория современной композиции	2	72	34			34		38		2			2		
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144													
ДВ.АС.01	Фактурный анализ старинных вокально-ансамблевых сочинений	2	72	30			30		42				2	4		
ДВ.АС.02	Методология современного музыкознания	2	72	18			18		54			1		3		
ДВ.АС.03	Организация научного текста	2	72	15			15		57				1	4		
ДВ.АС.04	Современная хоровая нотография	2	72	15			15		57				1	4		
ДВ.АС.05	Техника композиции новейшей музыки	2	72	34			34		38		2			2		

	Практики**	39	1404												
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4	
	Государственная итоговая аттестация	6	216												
	Выпускная квалификационная работа														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (дирижирование)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
	Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки									11					
										Зачеты	4				
										Экзамены	1	4	-	5	

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

Зачетные единицы: Дисциплины 87 з.е.
Практики 39 з.е.
Государственная итоговая аттестация 6 з.е. **Итого: 132 з.е.**

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2017 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой хорового дирижирования. Протокол № _____ от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (С.А.Чуков)

Нач. учебно-методического управления _____ (Т.А.Доброскокина)

Декан факультета _____ (М.М.Алексимова)

Проректор по учебной работе _____ (А.С. Базиков)