

4.2. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы		Часы						Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены
		Трудоёмкость	Трудоёмкость	Аудиторная нагрузка	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр		
					Лекции	Практика (семинар)				Количество недель					
										18	17	18	15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Дисциплины	87	3132		40	66									
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772												
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	70	20	50			218	2	2			1	2
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	136			136		188	2	2	2	2	1,3	2,4
БЧ.АС.03	Композиция*	30	1080	68				68	1012	1	1	1	1		1,2,3
БЧ.АС.04	Специфика композиции в кинематографе*	20	720	35			35		685		1	1		2	3
БЧ.АС.05	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	36	20	16			324	2					1
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360												
ВЧ.АС.01	Синтез инструментального и компьютерного письма	6	216	50				50	166		1	1	1	2,3	4
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144												
ДВ.АС.01	Создание оперно-ораториальных произведений	2	72	33			33		39			1	1	3	4
ДВ.АС.02	Методология современного музыкознания	2	72	18			18		54			1		3	
ДВ.АС.03	Искусство композиции в народном вокально-хоровом жанре	2	72	35			35		37		1	1		3	
ДВ.АС.04	Современная нотография	2	72	15			15		57				1	4	
ДВ.АС.05	Новейшие тенденции техники композиции	2	72	33				33	39			1	1	4	
ДВ.АС.06	Основы современной звукозаписи	2	72	18			18		54			1		3	
ДВ.АС.07	Организация научного текста	2	72	15			15		57				1	4	
ДВ.АС.08	Основы дирижерского мастерства	2	72	15			15		57				1	4	
ДВ.АС.09	Музыка для народных инструментов на современном этапе	2	72	18			18		54			1		3	

	Практики**	39	1404												
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4	
	Государственная итоговая аттестация	6	216												
	Выпускная квалификационная работа														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (представление собственного сочинения)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
	Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки									7					
	Зачеты									2					
	Экзамены									2	3	2	4		

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

Зачетные единицы: Дисциплины – 87 з.е.; Практики – 39 з.е.; Государственная итоговая аттестация – 6 з.е.; **Итого: 132 з.е.**

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2017 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой композиции. Протокол № _____ от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (К.Е.Волков)

Нач. учебно-методического управления _____ (Т.А. Доброскокина)

Декан факультета _____ (Н.И.Енукидзе)

Проректор по учебной работе _____ (А.С. Базиков)