

4.2. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены	
			Трудоемкость	Трудоемкость	Аудиторная нагрузка	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа*	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр			4-й семестр
						Лекции	Практика (семинар)				18	17	18			15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10*	11	12	13	14	15	16	
Дисциплины		87	3132		40											
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772													
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	70	20	50			218	2	2			1	2	
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	136			136		188	2	2	2	2	1,3	2,4	
БЧ.АС.03	История и теория народно-певческого искусства	25	900	34			34		866		2				2	
БЧ.АС.04	Национально-региональные особенности народного костюма	20	720	30			30		690				2		4	
БЧ.АС.05	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	15	540	36	20	16			504	2					1	
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360													
ВЧ.АС.01	Игра на народном инструменте	2	72	70				70	2		2	2		3		
ВЧ.АС.02	Режиссура концертных программ	2	72	34			34		38		2			2		
ВЧ.АС.03	Сценическое мастерство	2	72	18			18		54			1		3		
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144													
ДВ.АС.01	Сольное пение	2	72	68				68	4	1	1	1	1	3	1,2	
ДВ.АС.02	Ансамблевое пение	2	72	33			33		39			1	1	3	4	
ДВ.АС.03	Народный хор	2	72	68		68			4	1	1	1	1	1-4		
ДВ.АС.04	Организация научного текста	2	72	15			15		57				1	4		
ДВ.АС.05	Поэтика фольклора	2	72	15			15		57				1	4		
	Практики**	39	1404													
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							x	x	x	x	2	4	
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							x	x	x	x	4		

	Государственная итоговая аттестация	6	216											
	Выпускная квалификационная работа													
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144											
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72											
	Всего:	132	4752											
<i>ФАК.01</i>	<i>Работа с народным хором***</i>	8	288	204		204		84	3	3	3	3	4	
Количество часов аудиторной нагрузки в неделю (за исключением ФАК.01)														
Зачеты														
Экзамены														

*В самостоятельную работу трудоемкости дисциплин входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

***«Работа с народным хором» является факультативной дисциплиной, необязательной для освоения, но рекомендуемой для избранного обучающимся подготовки в области хорового народного пения.

Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

Зачетные единицы:

Дисциплины 87 з.е.
 Практики 39 з.е.
 Государственная итоговая аттестация 6 з.е.

Итого: 132 з.е.

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2017 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой Хорового и сольного народного пения Протокол № _____ от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (М.В.Медведева)

Нач. учебно-методического управления _____ (Т.А. Доброскокина)

Декан факультета _____ (А.Ю.Патошина)

Проректор по учебной работе _____ (А.С. Базиков)