

4.2. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				Зачеты	Экзамены
		Трудоемкость	Трудоемкость	Аудиторная нагрузка	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр		
					Лекции	Практика (семинар)				Количество недель					
										18	17	18	15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Дисциплины		87	3132		40	66									
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772												
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	70	20	50			218	2	2			1	2
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	136			136		188	2	2	2	2	1,3	2,4
БЧ.АС.03	Сольное исполнительство*	35	1260	68				68	1192	1	1	1	1		1,2,3
БЧ.АС.04	Мастерство исполнительства солиста с оркестром*	15	540	50				50	490		1	1	1	2,3	4
БЧ.АС.05	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	36	20	16			324	2					1
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360												
ВЧ.АС.01	Создание каденций к концертам	3	108	50				50	58		1	1	1	2,3	4
ВЧ.АС.02	Создание инструментальных транскрипций	3	108	50				50	58		1	1	1	2,3	4
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144												
ДВ.АС.01	Родственный инструмент	2	72	18				18	54			1		3	
ДВ.АС.02	Методология современного музыкознания	2	72	18			18		54			1		3	
ДВ.АС.03	Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах	2	72	18				18	54			1		3	
ДВ.АС.04	Основы современной звукозаписи	2	72	18			18		54			1		3	
ДВ.АС.05	Организация научного текста	2	72	15			15		57				1	4	
ДВ.АС.06	Основы продюсерства исполнительского искусства	2	72	15			15		57				1	4	
ДВ.АС.07	Технология реставрации струнных инструментов	2	72	15			15		57				1	4	

	Практики**	39	1404												
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							х	х	х	х	2	4
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							х	х	х	х	4	
	Государственная итоговая аттестация	6	216												
	Выпускная квалификационная работа														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
	Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки									7					
										Зачеты		2			
										Экзамены		2	3	1	7

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

** Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

Зачетные единицы: Дисциплины – 87 з.е.; Практики – 39 з.е.; Государственная итоговая аттестация – 6 з.е. **Итого: 132 з.е.**

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером _____ 2017 г. _____ / _____ /

Учебный план рассмотрен кафедрой скрипки и альты. Протокол № _____ от «__» _____ 2017 г.

Заведующий кафедрой _____ (А.А.Кошванец) Нач. учебно-методического управления _____ (Доброскокина Т.А.)

Декан факультета _____ (А.Н.Догадаев) Проректор по учебной работе _____ (А.С. Базиков)