

## 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

### Академическое пение

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины Творческая практика

##### I. Цель изучения дисциплины

**Цель дисциплины** – подготовить высококвалифицированных оперных певцов и концертно-камерных исполнителей.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** значительный классический вокальный репертуар; психологию певческой деятельности, основы профессионального владения голосом, основы академической вокальной техники, особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей,

**уметь:** использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох; использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять все динамические нюансы, используемые в академическом пении; исполнять вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы и песни) и различных видах ансамбля в опере; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; организовывать свою практическую деятельность; создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

**владеть:** профессиональной терминологией; спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной культуры в области академического пения; техникой беглости и кантилены; основами сценического поведения и движения; вокальной гигиеной и певческим режимом; основным вокально-педагогическим репертуаром.

##### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц. 1 зачетная единица (кредит) = 36 час.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
Общая трудоемкость	30	1080	4 семестр – зачет

## Аннотация к рабочей программе дисциплины Педагогическая практика

### I. Цель изучения дисциплины

**Цель дисциплины** – подготовить высококвалифицированных специалистов в области вокальной педагогики.

**II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины** В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** значительный классический вокальный репертуар; особенности физиологии певческого процесса, психологию певческой деятельности, основы профессионального владения голосом, основы академической вокальной техники, особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, методическую литературу по вокальному искусству;

**уметь:** наладить профессиональный контакт с учеником; использовать различные приемы вокальной техники для развития певческого голоса; использовать на практике основные методические установки ведущих педагогов-вокалистов; применять на уроке все динамические нюансы, используемые в академическом пении; исполнять раскрыть вокальную партию в сольных произведениях (арии, романсы и песни) и различных видах ансамбля в опере; анализировать произведения, написанные для голоса и инструмента с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; организовывать свою практическую и педагогическую деятельность; пользоваться вокальной справочной и методической литературой; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций;

**владеть:** профессиональной терминологией; спецификой исполнения вокальных произведений разных форм (ария, романс, монолог, баллада, песня); основами вокальной культуры в области академического пения; знаниями в области техники беглости и кантилены; основами сценического поведения и движения; вокальной гигиеной и певческим режимом; основным вокально-педагогическим репертуаром.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц. 1 зачетная единица (кредит) = 36 час.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	2	4
Индивидуальные занятия				