

## 53.09.05 Искусство дирижирования

### Дирижирование симфоническим оркестром

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины Педагогическая практика

##### I. Цель изучения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Педагогическая практика»:

подготовка ассистента-стажера к самостоятельной продуктивной педагогической работе в учебных заведениях высшего профессионального музыкального образования.

##### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать:** специфику музыкально-педагогической работы с учениками разного возраста; необходимую методическую литературу по профилю; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; традиционные и инновационные (в т.ч. авторские) методики преподавания; суть различных школ и систем в преподавании дирижерских специальных дисциплин, особенности их становления и развития; сущность и структуру образовательных процессов, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; объект, предмет, задачи, функции, методы музыкальной педагогики; основные категории музыкальной педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность.

**уметь:** преподавать дисциплины по профилю в учебных заведениях начального, среднего специального и высшего профессионального музыкального образования; методически грамотно выстраивать уроки разного типа с учениками разного возраста; правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий и контрольно-отчетных мероприятий; грамотно подбирать педагогический репертуар; планировать учебный процесс – составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; правильно оформлять необходимую учебную документацию; вести психолого-педагогические наблюдения; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач; развивать у учеников творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.

**владеть:** навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла; методикой преподавания профессиональных дисциплин; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками

общения с учениками разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы с учениками; различными современными методами, формами и средствами обучения; приемами психической саморегуляции; педагогическими технологиями; грамотной и профессионально корректной речью.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа) и реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики. Педагогическая практика осуществляется на протяжении всего периода обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	2	4

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины Творческая практика**

### I. Цель изучения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины «Творческая практика»: развитие и углубление навыков интерпретирования партитуры, воплощения дирижёрской концепции в рамках репетиционной и концертной работы, совместного музицирования в условиях репетиционной работы и концертного исполнительства.

### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

**знать** специфику различных исполнительских стилей, положения методики работы с профессиональными творческими коллективами, разнообразный по стилю репертуар для профессиональных творческих коллективов разных типов, исполнительские особенности современных оркестровых произведений, основные детерминанты интерпретации, принципы формирования концертного репертуара профессионального коллектива;

**уметь** выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, учитывая их в практической работе над сочинением, грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения, проводить репетицию с профессиональными творческими коллективами различных типов, используя эффективные методы работы, подвергать критическому анализу

проделанную работу;

**владеет** мануальной техникой дирижирования и методикой работы с профессиональным творческим коллективом, коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами, новейшими педагогическими технологиями, свободным и художественно выразительным исполнением на фортепиано произведений различных стилей и жанров на уровне, достаточном для решения задач в творческо-исполнительской деятельности, представлениями об особенностях музыкального языка и эстетики творчества русских и зарубежных композиторов, профессиональной терминологией, основами вокального мастерства.

### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость творческой практики составляет 30 зачетных единиц (1080 часов) и реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики. Педагогическая практика осуществляется на протяжении всего периода обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	30	1080	4	