

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Народное пение

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса является формирование универсальных профессионально-педагогических знаний и умений преподавателей в области сольного народного исполнительства с учётом соответствующих требований ФГОС ВО.

II. Требования к уровню освоения содержания

дисциплины В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: специфику музыкально-педагогической работы с солистами (исполнителями народной песни) различного возраста; цели, содержание, структуру образования; вопросы фониатрии; историю и теорию русского народного - певческого исполнительства; методику обучения народному пению, основы планирования учебного процесса в высших музыкальных учебных заведениях, в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных школах, в детских школах искусств и детских музыкальных школах;

уметь: проводить образовательный процесс на высоком профессиональном уровне в различных типах образовательных учреждений, с обучающимися разного возраста в форме индивидуальных занятий, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса, развивать у обучающихся интерес к народной песне; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; пользоваться справочной и методической литературой в области народного - певческого исполнительства;

владеть: навыками общения с обучающимися разного возраста, приёмами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в музыкальных ВУЗах, колледжах и школах искусств.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение двух лет обучения (1-4 семестры).

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
			экзамен
Общая трудоемкость	9	324	2,4
Аудиторные занятия			

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Творческая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является подготовка квалифицированного хормейстера народно-певческого коллектива и исполнителя народных песен.

II. Требования к уровню освоения содержания

дисциплины В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать принципы работы и освоения песенного фольклора и авторских произведений для народно-певческих коллективов и солистов; уровни «стилизации» и реконструкции региональных, локальных и узколокальных песенных традиций; методы творческой переработки песенного первоисточника; способы создания новых концертных номеров, блоков, программ; сценические виды подачи народно-песенного материала и репертуар современных народных коллективов.

уметь исполнять и интерпретировать произведения народной, духовной музыки при управлении хором без сопровождения и с инструментальным сопровождением; проводить репетиционную работу с коллективом; определить художественно-исполнительские задачи и пути их реализации при работе над воплощением музыкальных композиций.

владеть методикой вокальной и хормейстерской работы с разностилевым песенным материалом; основами создания современных концертных форм.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение двух лет обучения .

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
			экзамен
Общая трудоемкость	30	1080	4 семестр
Аудиторные занятия			