

53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Эстрадно-джазовое пение

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Творческая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование профессиональных навыков и исполнительского мастерства, необходимых эстрадно-джазовому певцу в профессиональной концертно-исполнительской деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Данный вид профессиональной деятельности направлен на формирование профессиональных (ПК) компетенций (к которым относятся: педагогическая, концертно-исполнительская и музыкально-просветительская деятельность) и универсальных (УК) компетенций.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности Общая трудоёмкость дисциплины составляет 30 зачётных единиц

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 30 | 1080 | 4 семестр – зачет |

Аннотация к рабочей программе дисциплины Педагогическая практика

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины – подготовить высококвалифицированных специалистов в области эстрадно-джазовой вокальной педагогики, в соответствии с нормативными требованиями ФГОС ВО.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать: особенности физиологии певческого процесса, основы фонетики, психологию певческой деятельности, специфику музыкально-педагогической работы с вокалистами, основы профессионального владения голосом, основы эстрадно-джазовой вокальной техники, методику обучения эстрадно-джазовому вокалу, основы планирования учебного процесса в высших музыкальных учебных заведениях, в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных школах, в детских школах искусств и детских музыкальных школах, значительный классический, джазовый, эстрадный вокальный репертуар; особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, жанров, методическую литературу

по педагогике и эстрадно-джазовому вокальному искусству;

уметь: наладить профессиональный контакт с учеником; самостоятельно применять полученные навыки в преподавательской деятельности, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; пользоваться справочной и методической литературой в области эстрадно-джазового певческого исполнительства; продемонстрировать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох, использовать на практике основные методы ведущих педагогов-вокалистов; организовывать свою практическую деятельность (семинары, мастер-классы по преподаванию, открытые уроки); анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций и вокальных школ;

владеть: методикой преподавания профессиональных дисциплин в музыкальных ВУЗах, колледжах и школах искусств; навыками общения с обучающимися разного возраста; профессиональной терминологией; методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики; спецификой исполнения вокальных произведений разных жанров и стилей; основами вокальной культуры в области эстрадно-джазового пения; профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц. 1 зачетная единица (кредит) = 36 час.

| Вид учебной Работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 9 | 324 | 2 | 4 |
| Индивидуальные занятия | | | | |