

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Аннотации к программам практик

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Творческая практика**

I. Цель изучения дисциплины

Целью творческой практики является приобретение ассистентом-стажером опыта исполнительской деятельности, участие в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах и др.), необходимых для становления исполнителя, приобщение ассистента-стажера к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, подготовка и осуществление музыкально-просветительской деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать широкий концертмейстерский репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; методы ведения репетиционной и организационной работы в концклассе; принципы взаимодействия концертмейстера с различными исполнителями;

уметь на высоком художественном уровне исполнять произведения разных стилей и жанров, быстро адаптироваться к игре в разных составах, свободно читать с листа литературу любых эпох, стилей, направлений; составлять программы выступлений с учетом собственных артистических устремлений, запросов слушателей, а также музыкально-просветительских целей; руководить репетиционным процессом и планировать артистическую деятельность; аргументировано обосновывать свою исполнительскую позицию и находить творческий контакт с партнёрами;

владеть значительным опытом концертмейстерского исполнительства, искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; приёмами организации и навыками ведения репетиционной работы; способностью к активному участию в культурной жизни общества, к созданию творческой атмосферы и художественной среды.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Творческая практика	30	1080	4	

Аннотация к рабочей программе дисциплины Педагогическая практика

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса педагогической практики является подготовка ассистентов-стажёров к преподаванию в области музыкально-инструментального ансамблевого искусства в образовательных организациях высшего профессионального образования.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: специфику музыкально-педагогической работы со студентами Вуза, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь: анализировать актуальные проблемы в области концертмейстерского искусства, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса, формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, заинтересовать студента решением художественных задач, ориентироваться в инновационных педагогических методиках, планировать учебный процесс, методически грамотно строить урок, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;

владеть: разнообразным по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогическим репертуаром высшей школы, навыками и умениями преподавания дисциплин конккласса в организациях высшего профессионального образования, культурой профессиональной речи, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с коллективами, навыками воспитательной работы и практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц. 1 зачетная единица (кредит) равна 36 часам. Общее количество часов – 324ч.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Педагогическая практика	9	324	2	4