

## 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

### Сольное исполнительство на аккордеоне

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины Педагогическая практика

##### I. Цель изучения дисциплины

**Целью** дисциплины является подготовка ассистента-стажера к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего образования.

##### II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения курса педагогической практики ассистент-стажер должен:

**знать** специфику музыкально-педагогической работы с учащимися вуза, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

**уметь** преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных учреждениях высшего образования, методически грамотно строить уроки с учащимися, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

**владеть** навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего профессионального образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения со студентами вуза, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

##### III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение четырех семестров двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	2	4
Аудиторные занятия				

**Аннотация к рабочей программе  
дисциплины  
Творческая практика**

I. Цель изучения дисциплины

**Целью** данного вида практики является совершенствование ассистентом- стажером опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте; приобщение ассистента-стажера к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для совершенствования исполнителя.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате прохождения данной практики ассистент-стажер должен: **знать** принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовки к концертному исполнению, специфику исполнительской сольной, ансамблевой и концертмейстерской работы;

**уметь** планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре, использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач, анализировать собственное исполнение;

**владеть** различными видами и методами самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой, различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц и включает в себя самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций. Дисциплина ведется в течение четырех семестров двух лет обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
			зачет
Общая трудоемкость	30	1080	4
Аудиторные занятия			