

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Сольное исполнительство на струнных инструментах

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Творческая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью курса «Творческая» является воспитание всесторонне развитого музыканта-профессионала, а также закрепление полученных в ходе предыдущего обучения знаний и навыков работы в сфере исполнительского мастерства. Студент за время обучения должен получить все необходимые навыки в области своей специальности, которые могут быть востребованы в его последующей практической концертной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины «Творческая практика» студент должен:

знать: основной концертный репертуар, используемый не только в рамках ВУЗа, но и в широкой исполнительской практике, способы и методы подготовки произведений различных эпох и стилей к исполнению в концерте, организацию процесса подготовки того или иного произведения к исполнению в концерте;

уметь планировать процесс подготовки произведения к концерту, составлять примерный план работы (особенно, если речь идет о нескольких произведениях), раскрывать и анализировать художественное содержание произведения, его стилевые особенности, определять необходимые выразительные средства, характер инструментальных навыков, осуществлять подбор штрихов и аппликатуры;

владеть навыками работы над произведением, различными психологическими приемами, обширными знаниями в области исполнительского искусства и методики, согласно профилю, различными схемами и основными положениями в сфере искусства исполнительского мастерства, культурой профессиональной речи.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 30 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)
Общая трудоемкость	30	1080	4 семестр – зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическая практика»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является воспитание всесторонне развитого музыканта- профессионала, а также закрепление полученных в ходе предыдущего обучения знаний и навыков работы в сфере преподавания специальных дисциплин (специальности). Студент за время обучения должен получить все необходимые практические навыки в области своей специальности, которые могут быть востребованы в его последующей практической деятельности в сфере педагогики в целом и преподавания специальных дисциплин в частности.

II. Требования к уровню освоения содержания

дисциплины В результате освоения дисциплины студент должен:

знать программы высших учебных заведений, основной педагогический репертуар, используемый в практике ВУЗа, способы и приемы для преодоления технических трудностей, возникающих у студента, а также вопросов трактовки произведений различных эпох и стилей, организацию учебно-воспитательной работы по специальности и ее формы отчетности в учебном заведении;

уметь планировать учебный процесс, определять ближайшую перспективу в развитии студента и составлять примерный репертуарный план, раскрывать и анализировать художественное содержание произведения, его стилевые особенности, определять необходимые выразительные средства, характер инструментальных навыков, осуществлять подбор штрихов и аппликатуры, находить достоинства и недостатки в исполнении студента, понятно и доступно выражать свои мысли во время объяснения и при обсуждении результатов выступлений студента на зачете и экзамене, определять музыкальные, специфические инструментальные и общие способности студента;

владеть навыками педагогической работы, различными психологическими приемами, обширными знаниями в области методики, согласно профилю, различными схемами и основными положениями в сфере методики преподавания игры на инструменте, культурой профессиональной речи.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц и включает

в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение четырех семестров.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	9	324	2 семестр	4 семестр