

**Направление подготовки
50.06.01 Искусствоведение**

**Направленность (профиль)
17.00.02 Музыкальное искусство**

Аннотации к программам практик

**Аннотация к рабочей программе практики
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ЛЕКТОРСКАЯ ПРАКТИКА)**

1. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики — формирование у аспиранта комплекса знаний и умений, позволяющих в дальнейшем осуществлять научно-исследовательскую, и педагогическую и научно-просветительскую деятельность на высоком уровне.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ПРАКТИКИ**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- **знать** структуру современной музыкальной культуры (творчество композиторов и исполнителей, различные жанры – театральные и концертные, направления – академическая музыка, массовая, «третье течение»); особенности речи как сферы общения, типы аудитории, основы современного публичного монолога (устного выступления): лекция, беседа, интервью; основы редактирования различных типов текстов; возможности компьютерных технологий, основные информационные базы данных;
- **уметь** составлять лекции разного типа с учетом избранной аудитории, писать критические статьи и журналистские репортажи, осуществлять связь со средствами массовой информации (периодическими изданиями, радио, телевидением, сетью Интернет); осуществлять музыкально-редакторские функции; пользоваться разного рода справочной литературой; собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в сфере профессиональной деятельности;
- **владеть** принципами музыкально-литературного анализа музыкальных произведений и явлений в области музыкального искусства; навыками работы с каталогами и библиографическими изданиями, в том числе

электронными; речевым стилем музыкального критика и журналиста, умением обращаться к массовой аудитории.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы и включает в себя учебную практику (аудиторную и самостоятельную работу), а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется непрерывно в течение первого и второго годов обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по годам)
			зачет
Общая трудоемкость	3	108	2 год
Аудиторные занятия		50	

Аннотация к рабочей программе практики ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

1. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель – подготовить аспиранта к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях высшего профессионального образования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения курса педагогической практики аспирант должен:

- **знать** специфику музыкально-педагогической работы с учащимися высших образовательных учреждений, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания; современные инновационные методики и технологии в области музыкальной педагогики, принципы составления учебно-методических материалов по преподаваемым специальным дисциплинам высшей школы;
- **уметь** преподавать дисциплины по профилю обучающихся в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и

поурочные планы занятий, вести психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методическую коррекцию, пользоваться справочной литературой, оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

- **владеть** навыками и умениями по всем дисциплинам профессионального цикла, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учащимися; навыками воспитательной работы, различными современными методами, формами и средствами обучения, необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, способностью к разработке новых педагогических технологий.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ОТЧЕТНОСТИ

Общая трудоемкость практики включает в себя производственную практику и преддипломную практику, аудиторную и самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестаций.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по годам)
			зачет
Общая трудоемкость	3	108	1,2 год
Аудиторные занятия		50	